





۶۴۱۴

کتاب فی الجبر

۶۵۵ - لتبیین الحروف وابدغام

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم: ٦٤٨٢ - ف ١١٨٨ / ١ -
العنوان: (كتاب في الفهرست) -
المؤلف: -
تاريخ النسخ: القرون الثلاثة عشر الهجرية -
اسم الناسخ: -
عدد الأوراق: ٥٦ -
ملاحظات: -
- - - - -

[illegible]

والاسامع محمد بن العزالي فيها جمع اكل الفار في بيت غراب
على ابن ابي طالب كرم الله وجهه والكتاب المسمى بالبحر الذي
جمع فيه علم الاولين والآخرين وعلوم الدنيا والاخرة ولم يطلع على كتاب
ما فيه من السراير سوى الامام جعفر الصادق ولم يطلع على معاني
كتاب الجبر وغيره وبهذه الطبع الامام العزالي قد استخرج منه هذا
المشتمل وسماه هذا الجواهر المكفون ونزل النور وهي المعرف
بوقوف زحل لانه يرى ارباب علمه في زحل فانه مستخرج من كتاب
الشمس عز وجل وفيه هذا اللوح من الله المانع والناموس
الاكبر والكيريت الاحمري فيه فضاء الحاجة واجابة للارغوات
للديف والدنيا وفيه اهلاك الاعداد تدبير الجبابرة والبراعة
وزوال الملوك عن ترايتهم ورجعتهم وهلاك العساكر وخرابة
العمارات ودمج السبع والحيوان والفلان المسموم وموت
الماسرون واستحضار الجن والملوك العلوية والسجلية
واستحضار الارواح وتشبه الاسرار السرانية وما وقع هذا
الروح اللامع هو عرف اهله ومف كان يعلم ما وصل اليه من قدرة
الله تعالى ويعتقد ثبات الاشياء فلهذا في الله تعالى بلا يتعرض
الى العمل بهذا اللوح الا ان كان فيه خوف الله ويكره من اهل
السنة والجماعة ومن اهل الرضا والعبادة ولا يقصده سوا
لبن اضر المسلمين ولا يسرع برمي مسلم الله الا لربيع النظر
بان هذه السهام لا تغطي وتد تثير هذا اللوح لا يريد بانفسا
هو كذا لسبب الفاحش والسم المقاتل وما وقع هذا الا
من يكون بريئا من اكل الحرام والتعرض الى الحرامات ولا يريد
على جلاله كذا انفع على بن ابي طالب وغيره ممن هو
اهلا

لهذا لذكر العلم ثم اعلم انه هذا المثلث عظيم الشكر
والاجابة وتيسير الوضع والكتابة وهو مشتمل على معاني
ومزاجات بصيرة دالة للفتور والهمالك والخزاج وزوايا النعمة
والخسران والنفقات والتبقيات ومزاجاته لسبب
اعمال الخير والنجاة ومخبريك الارواح وعنده اللسان
والبراهمة والبرية وفيه الكلال عند الحاصل والعام وتيسير
الكواكب ودعوات الملوك العلوية والسجلية واجابة
العام العلوية وتبسيط على العام السجلية وسائر حركات
الخريف الـ حجة الاسلاع ان في المثلث تسعة حروب
وانما استخرجت من عشرة حروب معجمة من كتاب اللات
فكرتي عدم ثبوت المثلث وبما ان العدد والعقد والارباب
ومنها ما وضع بصحة وذكي على ما نصه البيت الهمام في جبر
وهو ان السراير عظيم في هذا الحروب العشرة المعجمة
المترتبة في كتاب الله تعالى وفيه نصير يات احباب هذا العلم
واهل النفقات بالارواح العلوية والنصير يات بخطب الارواح
من الاجساد وفيه الملوك والسلاطين ويحكم في ذلك بالطاعة
وخلافة كلامه وعزايه ونجوداته ثم اعلم ان الله
فان في كتابه العزيز ما يرفهنا في الكتاب من شيء وفيه علم
الاولين والآخرين وهذا المثلث استخرج من هذه الحروب
المعجمة كصفيهم حسن وعروب المثلث هذه بخط
زوح واح في حجة الاسلاع ان فان وار كير
استخرجت هذه الحروب التسعة من الحروب العشرة

ان البيت السهام قد نصرت جيرة هذا الرقب المعروف
 بوقى احد وهو ثلاثة بيوت ثلاثة يستوى فيه الافلاح ويستوى
 البيوت في الوضع رجلة عدد بيوت خمسة واربعون عددا
 كعدد جملة حروب ادم اسم ادم وعدد كل فلع فيه كعدد السبع
 حروب اسم حواء وهو خمسة عشر عددا واسمها في موضع الاسل
 منه بعينها والتكسر وهو راج وهذا اربعة وبنى الشى يعطى
 قال الامام الغزالي رحمه الله

٢	٩	٤
٣	٥	٥
٨	١	٦

كيفية استخراج هذه الحروب التسعة
 من الحروب العشرة باعلم اننا اذا استخرجنا
 الالاف من حروب الالاف بقى عدد واحد
 لنا وجدنا حروب الالاف اول العقود اربعة عشرة وعدد
 بيوت وقبنا تسعة في اسفطنا التسعة بقى واحد من
 العشرة وهو الالاف اول الاعداد واستخرجنا الالاف من حروب
 الالاف وذلك ان الحجاب ثمانية العقود من العدد وهو
 عشرين والباء ثمانية مرتبة من العدد ثم اسفطنا من العشرة
 ثمانية عشر مجرد بيوت وقبنا مرتين بقى اثنان جعلنا
 ان الالاف واجبت فوضعنا على ما فى البيت السهام في جيرة
 وكذلك شرح الامام واستخرجنا الجيم من الف الف الف
 الف الف الف المرتبة الثالثة من العدد المعقود بين احدى عشر
 مرتبة واستخرجنا الالاف من الجيم فذلك ان عدد البيوت
 وقبنا ربع مراتب اسفطنا في بقى سبع وهو حروب الالاف
 الالاف على ما هي عليه لانه القلب والقلب لا يتغير البتة
 واستخرجنا

البتة واستخرجنا واستخرجنا الالاف من السنين بعد ما اسفطنا في
 عدد السنين في وهو عدد بيوت وقبنا ستة مراتب وهو
 حروب الالاف وضعنا في حلة في البيوت السهام في واستخرجنا
 الزاير من البيت كذا ان اسفطنا ٦٣ من عدد البيت بعد
 ما استخرجنا في حلة في البيت عن الاخر وضعنا الحاء في البيت الثاني
 على ما هي عليه في الالاف في عدد هذا وضعنا في البيوت بسوا
 واستخرجنا الطاء من حروب الالاف بعد ما اسفطنا في عدد هذا
 وذاك بعد بيوت وقبنا تسع مراتب بقى ٩ وهو حروب
 الكاف بوضعنا هذا في البيت التاسع بقى عينا كية استخرجنا
 هذه الحروب من الالاف العظم وهو كهيبة وجمعنا
 في اسم اعم ان هذه التسعة منه السبع كواكب
 والربيع الباني بين الواحد للراس والآخر للزنب وكذا الحروب
 السبعة للسبعة ايام والحروف الباني بين احدى ايام الالاف
 السعد الكبر المنسوب للراس والثاني ليرم السبع الخمس
 الالكبر وهو حروب الطاء منسوب الى تسعة وهو الالاف في بيوت
 في الالاف ولا يملحوف بالالاف ليرم الواحد والباء ليرم الاثنين
 والجيم ليرم الثلاثة والذال ليرم الاربعة والهاء ليرم الخمس
 والواو ليرم الجمعة والزاير ليرم السبت والحاء ليرم السبعة الى
 الالاف وهو يوم الاحد والطاء والطاء بالنسبة الى الاثنين وهو
 يوم الثلاثاء ليرم الاحد للشمس والاثنين للخمسة والثلاثة
 للمريخ والاربعة للعطارد والخمسة للمشتري والجمعة للزهرة
 والسبت لزهك والحرمل في الباني في الطاء للذنب في السبع

لنرحلك والمرح والماء للراية فتتصب للشمس تسبين ترتيب
الوضع في ليلتهم ان تمش. الله تك. **ف** لاذ اردت العمل به
في بيع ارضيها فخر في اليوم الذي فيه العمل بلا بد او اكتب اولاً بوب
ذلك اليوم ثم يرجع الى اول الخروج الى. اخره حتى يتبع الوقفة للرج
قسم اعلم ان لهذا الوقفة عشرة ورفا وهي في كتاب الله
تعالى وهي خمس. آيات فظهر منها خمس حروف في اول الآية و. اخرها
حتى فتوجد حروف العشرة في فرا. تها فقرات هذه الآيات
الخمس كما مر مرات على جميع اعمدة الوقفة من الوقفة والضي
مع بخورها من فبات يجب الدراية فتلك العزيمة والرفات
من الآيات الخمس هكذا **ك** كما انزلنا من السماء باقنط
به فيدق الارض ما صبح هيشما تزدور الرياح **ح** هو الله
الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمان الرحيم **ي**
يوم الازفة اذ الغلوب لدى الحناجر والنفوس ما للخالقين منه
جميع والاشيع بطاع **ح** عمت نجس ما احقرت بلا انفسم
بالخمس الجواد الخمس والليل اذ عسقس والصبح اذ انفس
س حر القرا ان ذن الذر بل الرئي فروروا في كثره وشفاف
وهـ لاذ. اخر عزيمة ورواية واما العزيمة الاولى
ك كما يقولون اذ لا تنفوا الى العرش سبيلا سبوانه
وتنع عما يفرلون علوا كيمرا يسبح في السماوات السبع والارض
ومن يبرس وان في شتي. الاسبغ **ح** هو الاول والاخر
والظاهر والباطن وهو بك شتي. عليهم م يي يها هرون
في سبيل الله

في سبيل الله ولا يخابون لوفه لا يسح ذكر فضل الله عزيم من
يشاء والله واسع **ح** عالم الغيب والشهادة هو الرحمان
الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس
صوبه ييه في الدعوى عليهم يتقون او يجهلون ذكر انفعلي
الله الملك الحق

الوفيق الخامس للزهري يكت
يدم الفجعة وهو هذا اذا كان كانت
في شربه كان اجد واذا انزلته
تسعة تسعة

ب	ا	ح
و	ق	خ
ج	ك	ز

بشر حزن

باب الحزوا والحجاب وهو ان تكذب في غمزا لار
في ورفه بيضا اسما، النشرة المسابقة واسم الجاع ثم حجب
السنبعة السبعية ثم تخرجه بل المسنكة واللبن والقود
وعلفه بعد ان تنجم بانه حرر لحا طم من حجابات الى الابد
في كل عار فخرها وفي يذون السم تعلو وهو اذا صفة
عنه هو السبعة السبعية في هذا انا ابينه لا بارون ولا
عنه الحارث وذو ريته وهو حجابهم تقول
تشمخ را طياسه كسميا به و نريا مخلو فتر اهل
سمراد صبره

د جبروت و مجنون انزايه و در اعليق بشاره هيطيه
 حر يا تر اصر يا يعكراه بوش رعد كك كرس نرا ار رهك
 تشقولي سليمان يدافع سر اس ايتما ذل لا اله الا الله
 لا اله الا الله محمد بن احمد ع
 هو حله ام نقول يتشميك بمليكاه هر و نش كصه و نش
 اثار و نش عار نش عبودت جروت عا على الملكوت
 صر ك كل جبار و لا هرت لسل كل كايه جلاسه العليم
 ا حجت و ا حجت من بشر الامر و ذ رينه و بلاه احتوز
 بلا سبيل لكل ايها الروح و لا سلطان و لا جبر و لا شياء
 و العزة لله العليم ع
 فرشتهم و نش و ذ رينه
 و حجابهم بسم الله ع
 كصا بك دهر و نش احتوزت بهاد، الاسما من نش
 و ذ رينه و شر ك ايها الارض بسم الله العليم الاول
 الاول بسم خلق، ادم من طيف و الحلق من نيك من قال السموم
 به اصول و اطول عليه ايها الارض و كل مختار و كزار
 في الليل و النهار و الاحول و لافوة الابا لله العليم
 ع
 هذا الهام ابن الهايم و ذ رينهم و حجابهم
 نقول بسم الله الجبار امرف عن حلال كتابها و نش
 الاعلي بسم الله و ذ رينه و كل عارض يتعرف باذنيه عا
 بحر الدهور و الازمانه جشم ارج باطونش قدوش سماهوش
 فرشت اشما لوش نش كد اش يا شمشي صيوش هوش
 هو يا هو لهو الله العليم و لافوة الابا لله العليم
 العليم ع
 هذا ابرو ع ام الميها و ذ رينهم

بسم الله الذي لا يذل وجهه اجمع فوسم عليه الصلاة
والسلام بل زبورا يد عظيم منها اذ لا عظم كذا جبار
وذلك في له بل عظم في الذي سوا له ومنه اذ اذ كذا قد
وتخرج عليهم فطرح الطريق انما منهم ومنه اذ
تقى على خوف الهواه واذ اركبه في بحر دناء فيا رفسر
الامور الدنيوية والادوية رارة اقل على فكل
فتح بلاذ في الله تعالى فسال محمد ابن اسمان اسمي
لجيت رقيب انا جيبه وفيه ابارقت وقال السبط
اسمي ابا دقا وقلون الشعب المشهور رير خايد
وفيل يميز بيني وبينك للمشقة ان يذكر الجميع عند
الحاجة حتى لا يعرف شي من ذلك وفيك تلباسه
ويعينه ورسد ربح وفال ايضا فضا فنت
ام موسى حسنت مكتوب بل رحي لله لادى ارج
يعقوب ودرج اشتهت فنت على اهلهم مع
وترغوب اه د ع ا الخبير عليه السلام
يسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك باسمك
العظيم الذي شفقت البى وابرفت به الامر وقد رت
به الرزق والسبلت به المستر وانزلت به الفل
والعشتت به البرر ابرزت به البرر وزجرت به البر
وحصنت به الذكر فحمد على الله عليه ولم واسالك
باسمك الذي شفقت به الفلم وغشيت به الفلم
وارجيت

ف ارجيت به الحرم وادلتك به الاسم واجيت به الحرم
وارجيت به الحرم واسالك باسمك الذي فنت به
الاعين ونظفت به الاسم ورجيت به الاسم ونظفت
به الرحمن الرحيم بل انت الله لا اله الا انت الرحمن
الرحيم اللهم فنتى بما رزقتنى ولا رزقتنى فنتى
امرتنى ولا تحوجتنى الى من اعنته عنى وامن على
ما عنتك امة اماريتنى وبارك في يما اعطيتنى والسبب
في علمي يما وعدتني وارحمني اذ اقرتني ولا تقطع
يوم رزقي بين يديك في زمرة نبيك محمد صلى الله عليه
وسلم يا حشر يا كاسه يا سفي وندش عنته يا
عظمتي وند جوارك يا سكتي ومن الاعدا جارك
راذلك يا عظمتي ومن جهنم جابعدني والى الجنة
يا عظمتي ومن الشيطان جابعدني ومن معادك جابعدني
وتنته عنته جابعدني والى وجهك يوم القيامة
ونفرك لا تحرمني وتي كل عرشك فاطلني وند جوارك
يا سكتي ومن الاعدا يا كسني ومن الشيطان جابعدني
ومن معادك جابعدني وعلى التقوى يا عني وذكرك يا مهمني
ومن جهنم جابعدني والى الجنة جابعدني وغنى وند
فنت لشي واسعدني ولا تشقى واشني في الايتا حسنة
رنت الا في حسنة وقتا عزاب النار عنت وهاد
دعا على سيد المرسلين والآخرين على اسم عليه وسلم
في الملك سيد الشيخ عبد القادر الجلاء رضي الله
عنهم وبقية ببركته وصلى الله على سيد المرسلين

يعرج الغياقة فان يمينه اسم الله الاكبر والاعظم وهي ذلك علم وذلك
 شئ. ترميها من امر الدنيا والاخرة فاحفظ بها من كل دنس وهي لا يطهر
 السمويك شيئا ان ما رد ولك علمة اعيان الاطباء وهي كلمة
 مستحبات من جميع الافراد وهي ككل شئ. ترميها ذلك عرض
 ومرض دائم ومنع ما كتبت على مرضى الا تشبهوا الله مرضه ولا على طبع
 الارواح الله لا كتبت على كفن ميت الا خفيف الله عنه الحساب
 زاد خله الجنة وهي الاسماء المباركة والرفق العبد

٦١	٢٢	١١٥	١٦	١٥٦	١٢	١٢	٤١٤	٦١
٢	٢٦	٢٩	٢٦	٢٨	٢٥٦	٦١	٢٦	٢٦
١٥	١٩	١٦	١٥٦	٢٢	٢	٢	٢٢٥	٦١
٩	٢١٥	٢١٥	٢١٥	٢١٥	٢١٥	٢١٥	٢١٥	٢١٥
البحر	البحر	البحر	البحر	البحر	البحر	البحر	البحر	البحر
البحر	البحر	البحر	البحر	البحر	البحر	البحر	البحر	البحر
البحر	البحر	البحر	البحر	البحر	البحر	البحر	البحر	البحر
البحر	البحر	البحر	البحر	البحر	البحر	البحر	البحر	البحر

الاربع العشرة الخامسة من اسماء الله الحسنى
 فلان قد روي عن الله على الله عليه ولم اذا كتبت هذه الاسماء
 على اسم غلاب وقد عسر عليه الرضون التي يلدو يلبس ويعلق
 في الهوى في خرفة من فطري يضايقه التمزاج فانه يطرأ
 يلدو سريعاً في سنته المكتوب فيه الاسماء واذا كتبت
 وعلقته

وعلقته عوينته في يمينه جاد والحق واذا دخلت النار الزاوية
 الذابية الاسماء. فموت جاد في الله تعالى وطعيت ومن كتبت وحفظه
 في قبره في الله عنه ذنوبه سبعين سنة وهو في عليه من ذكره
 وسهل الله عليه العود الى الصراط ومن كتبه للفقير والحقبة
 فانه يجد من كتب له من المحبة والقبول ما لم يكن عليه ويسر
 وهذا اسم الله اعظم للاجل الاخر ولتق الله احب
 وهو

٦١	١٥٦	١٦	٩٦	١٥٦	١٥٦	١٥٦	١٥٦	١٥٦
٦١	١٥٦	١٦	٩٦	١٥٦	١٥٦	١٥٦	١٥٦	١٥٦
٦١	١٥٦	١٦	٩٦	١٥٦	١٥٦	١٥٦	١٥٦	١٥٦
٦١	١٥٦	١٦	٩٦	١٥٦	١٥٦	١٥٦	١٥٦	١٥٦
٦١	١٥٦	١٦	٩٦	١٥٦	١٥٦	١٥٦	١٥٦	١٥٦
٦١	١٥٦	١٦	٩٦	١٥٦	١٥٦	١٥٦	١٥٦	١٥٦
٦١	١٥٦	١٦	٩٦	١٥٦	١٥٦	١٥٦	١٥٦	١٥٦
٦١	١٥٦	١٦	٩٦	١٥٦	١٥٦	١٥٦	١٥٦	١٥٦

الاربع عشرة السادسة من اسماء الله الحسنى
 الله الحسنى فالله على الله عليه ولم اذا كتبت هذه الاسماء
 عليه السلام دائما في قلبه المقام بل ما جرت من الصلاة
 ودعوت الله عز وجل ومما لك الفقير لا تتركه بانه محذور رحم

قلت يا خيريل عليه السلام اعلمني بملأ جيت في هذه
 الساعة قال جيت ابشرك يا خيريل هذه الاسماء المباركة منجية
 عليهم كتبت هذه للصحة والقبول يوم الاحد فانه يرفع الله عز وجل
 زرقا حسنا وبركة هذه الاسماء يعزيمه الله من كل شئ . ورب لا
 ويكره الله تكملة بعد كرامة ورحمة بعد مكرامة قال قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم اذا كتبت هذا الاسماء يوم الاحد فانه يرفع الله
 وجهه ومحبته وقبوله ويبذل الله القبول والكرامة لله

٦١	٦٥	٦٤	٦١٦	١٥٦	٧٦١	٦١	٦١
٤٤	١٦	٥٣	٦١	٥٦	٦٦١	١٥	٤٤
٤٤	١٥١٥	٤٦	١١٥	٤٥	٦١	١٥	٤٤
١٥٦	٦١	٤	١٥٤	٦١	١٥	١٥٦	٤٦١
تعبير	بالعزى	الحق	الوكيد	الذي	التيث	الروقى	الحمد
الحمد	المعبر	الحق	الصحيحة	تسبيح	السم	السم	السم

٦١	١٥٦	٤٦١	٦١٥	٦٦١	١٦٦	٤٤	٦١
١٤	٤٤	٦١	٤٦١	٤٦١	٤٤	١٦٦	٤٤
١٤١	٦١	٤٤	٤٤	٤٤	١٦٦	١٥١٥	٤٤
٤٤	٦١	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦
الوحيد	الملاحد	الواحد	الواحد	الواحد	الواحد	الواحد	الواحد
يوم السبت	تسبيح	الله	الله	الله	الله	الله	الله

هذه

وهذه الاسماء المباركة ليوم الاحد العشرة
 السبعة من الاسماء المباركة. الله الحسنى تعلى الحسنى من اول
 دسرك الله على الله عليه وسلم ان هذه الاسماء المباركة
 كثر من كتبها وعلمها على من يحسنها بل ان الله تعالى
 ومن كتبها يوم السبت ان من اللصوص في يسره ومن الجف
 والانس والاشياطين ومن جميع الالبات والعايات من
 النبي من يد يد عذره فزاينه من جميع
 الانبياء من اراد ان يفضي له حاجته (يرفضي دينه ومنه
 حجة معاجبه ويرعو به هذه الاسماء المستجيب له
 وفضي حرجه وهي هذه الاسماء وهذه
 الاسماء المباركة ليوم السبت مشهورة القبول وهي
 هذه نفع الله بها عمل ذلك فاعمل فترشد وبالله
 النور بين العشرة الثمانية من اسماء الحسنى عن النبي
 صلى الله عليه وسلم ان من كان من الله عز وجل عن الاسم
 الذي كان في جابر بن عبد الله عليه السلام يعرفه من وزو الجنة
 فتشرف به لئلا يتركه الله عز وجل هذه الاسماء
 المباركة بقلات لم يترك جابر بن عبد الله هذه الاسماء
 المباركة وبركاتها ونفعها تعلى خبرا حتى ينفعه
 فيكونوا به يتشبهوا به فيقول وقال يا محمد اذا كتبت

هذه الاسماء لعن يريده دخول الحرب فانه يات به الحار
 دني الهم الصايب ومن الجرم الرابع من شر الاعداء ورا
 فزت على جمع بالعربية ثم فوا وان وان عزت به على سرفه
 طرقت ولا يعزت شيئا منها ورا افراثة على فريض بره
 لبا ذن الله تعالى وعويدي وها اسم الله اعظم ورا
 كبريت يوم الجمعة والخطيب على المنبر تجد من كثرت
 عليه عجاويز ان ينف او يخرج منه شيئا لا يقوموا جائق الله
 فيه ياكاتبه لا تعلمه الا في اكلال وهي هذه الاسماء الجا
 تة ليوم الجمعة

١٠٩	١١٦	١٢	٩٦١	١٤	٧٤	١٩	١٢	١٥٦	٤٦١
١٠٤	١٥٦	٢٦١	١١٦	١٤	١٢	١٩	١٢	١٥٦	٤٦١
٧٦	١٢٦	١٥٦	١١٦	١٤	١٢	١٩	١٢	١٥٦	٤٦١
٧٦	١٢٦	١٥٦	١١٦	١٤	١٢	١٩	١٢	١٥٦	٤٦١

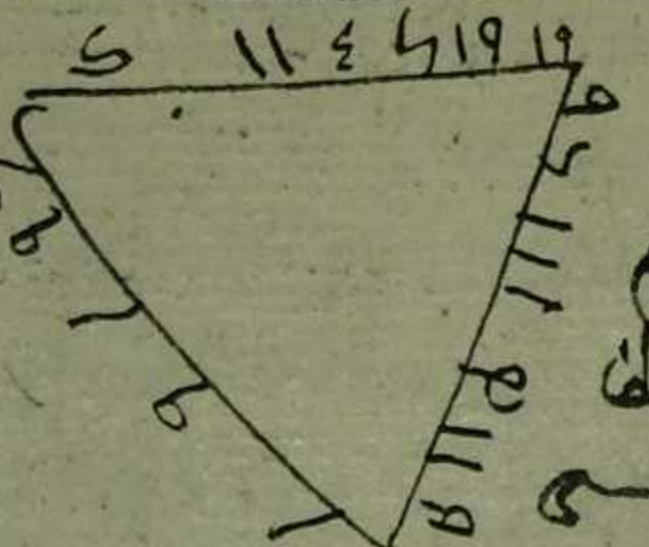
محمد ان الله عز وجل كرمك بهذا الدعاء ولم يعطه الا من خلفه
 وهو من اسماء الله الحسنى وهو عشرة اسماء مكتوبة
 على فراش العرش ورجلة العرش ليجعلون العرش بركته
 ورا حمله اسماء في مجال من حيطان ولا يات امير ولا
 وزير ولا مكان فتصعد على اعلا يديا من من شرا الجن والانس
 والجنات والحي والبعث ومن هو اسم الدنيا والارض
 ورا

وراد كسبتهم لانه فريده فحبتهم فحبت ونسفي المرأة ورا
 فحبت حبا فحبت ورا هو هذا الربيع الشهيدي

١٢٦١	١٢٦١	١٢٦١	١٢٦١	١٢٦١	١٢٦١
١٢٦١	١٢٦١	١٢٦١	١٢٦١	١٢٦١	١٢٦١
١٢٦١	١٢٦١	١٢٦١	١٢٦١	١٢٦١	١٢٦١
١٢٦١	١٢٦١	١٢٦١	١٢٦١	١٢٦١	١٢٦١

عبد المولى رباح قال كنت اهر
 دخلنا الى نبع ستة خمس وسبعين
 نبع ورا رسول الله صلى الله عليه وسلم
 نجرا على نبعنا شجرة من الزرع بكنت اعطى
 هذه الاسماء اسماء الله الحسنى

وكما ان مع رجل تفراني بسمع افرا هذه الاسماء يقال في جا
 ابرار المؤمنين لو كسبتهم كما وجدتها في كتبنا الحزنا
 ان تسلم فقلت له هات الذي عرفت فجاوبني بخرقة خضراء
 بيضاء مكتوب عليها هذه فقلت له ان لا اعرف هذه الى رب فقلت
 اكتبها على ثيابي فجد وعطيتني مدد قل المركب ثامن شر الاعداء
 ومن اليرحاح القوا صبح بوالله هب كسبتهم وعطيتني مدد قل
 المركب الا رسك التي مع رعد في الصبح رجاء العوج وفرب
 الله المسماة ودخلنا الى نبع لسن وفصلنا لسن بآ اعدا اينا
 واسلم النصر اتي بعهودنا وحسن اسلامه وهي



عائنة وتسعون رجلا يوم خميس وهي حجة للذل الاعداء
 ونجى العبد الهارب ويعود سرهيا اذا شرف سرقة تدين
 في البيت الذي يسرق منه السرقة ويعود ما سرق منه وهي
 حجة في الرازدان وهو هنكل للقاء الكفار خلع كلبته
 وتبيحه سبحانه الملك الربان المسيح لم يكن لغة ولما
 سبحانه الذي ليس له كمثلته شيء وهو السميع البصير
 سبحانه الله النور والاحسان الله ابو الصالحين
 الله الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد وهو هذا
 جده واسمائه تسع اسماء

١٦١	٦٧	٢١	٢٦١	١٥٦	٢٦١	٦٧	١٦١
٦٧	٦١	١٤١	٢٦١	١٥٤	٢٦١	١٥٤	١٥
١٦١	٤	٦١١٥	٦١٦	٦١٦	٦١٦	٦١٦	٤١٥
٢٦١	٦٦	٦٦٦٦	٦٦٦٦	٦٦٦٦	٦٦٦٦	٦٦٦٦	٦٦٦٦
٦٦٦٦	٦٦٦٦	٦٦٦٦	٦٦٦٦	٦٦٦٦	٦٦٦٦	٦٦٦٦	٦٦٦٦

يكتب هذه الاسماء واذ لي في اسماء السراف ونم يعرف
 هو سراف اي يكتب هذه الاسماء يكتب معها وجيل يبين
 ويحيى ما يثبتهم كما قيل بانثيا عمن فيك يكتب هذا
 الكتاب ويعلق في المذاب وهذه التسعة اسماء الله
 الحسنى

الحسنى الذي جربته العلماء والحكام والهندس ووالدا
 في يحيى يبين انها للوفاء العكس وايضا للدخول على العلوك
 والاركان ودخول الحرب وليس الحديد ولكل عليه في الجسر
 اعيانا لاطياد واهل اهل ابن عباس وفي الله عنه حزننا
 اسما في ابن ابي القاسم حزننا موسى ابن محمد الزني حزننا
 الفضل بن يحيى ابن موسى المروزي حزننا محمد بن محمد
 الواسطي حزننا عيسى الرقاشي حزننا عبد
 الله ابن عباس عن ابن ابي طالب عن عثمان بن
 عفان عن محمد بن ادريس عن عثمان بن ابي حبيب
 ابن عبد الله ابن هاشم عن طلحة ابن عبد الله عن عثمان
 ابن عمر عن كعب ابن ابي سعيد عن عبيد بن عوف عن محمد بن
 الخطاب عن ابي هريرة رضى الله عنهم قال سمعت رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله تسع وتسعون اسما
 من احصاها دخل الجنة ومن كتمها لم يرد برقا حراجه
 بانه نقضى وهي لكل شيء في حريتها العلماء والحكام
 والمهندسين والعقربا وجعلوا كل عشرة شهر وفي
 واحد اذ تسعة في جبروها واحاطوا بها علما قال محمد بن
 وهب قال اروي عن اسماء عيل ابن محمد الحنفي قال انوني
 سمعت بركة هذه الاسماء يجر حريتها مكتوبة في كتاب الاحد
 ابن محمد البعد ادى بكتبتها في ورقة وكنت اذكر اسمها كل
 يوم سبع مرات ووفيتها وفيها على هذه الصورة الثانية

وكان في جاد بولع يايرة من بتلك الملوك ولم اعلم به وكان
 وكان صريح صوته اذا فرات هذه الاسماء يايرة بينه وبين
 بل لا يشعر بما الا و قد دخل علي البيت الذي وقال في جاد
 حجر سالتك بحف من اعطاك هذا الفضل وهذا الاسم الا
 ما كتبت في لأجرب بركنته بكتبت له واخذ هذا ربحا
 هذه الصلح وكفرت به الهوى في رقة جو الذي نفسي بيده
 ما لبث روقا في الصبيبة التي منزله وهي قلنت من شدة
 النعب فقلت له يا بلال لا يجر لك هذا اقل فكتبت له ودخل
 على الدنيا با زوجه وهو المنذر ابن النعمان كذا في
 النسخة وهي الاسماء للجمعية والتبريد للاسنان ولكل
 ما كان يعير منه يملك بكتب ذلك يوم السبت واليثنين اللان
 فيه كاتبه وهو هذا

٦٤	٦٦١	١٥٤٦	٩٦١٦٥	٩٦١٦٥
٢٤٩	٩٦٦	١٥٦١	٩٤٤٦١	٩٤٤٦١
٤٦١	٤٦٦	٤٦٤	٤٤٥	٤٤٥
١٥٦١	٧١٤٧	١٦٦٦	٩٥٦٦٦	٩٥٦٦٦

و دخلت في الخليفة وقد كان امر بقتلي وحصلت في راسه ود
 عليه براسه مائة الف فتى كان بالابا العرج قد رقت عليك
 و رقتك في اسلاف امر بالابا العرج ثم خرجت برحان وهو للمنا
 الملوك

٦١	٦٦١	٦٦٦	٦٦٦	٦٦٦
١١٥٤	١٥٤	٤١٥	٤١٥	٤١٥
٦٦٦	٩٦٦	٩٦٦	٩٦٦	٩٦٦
٤١٥	٤٦٦	٤٦٦	٤٦٦	٤٦٦

الفضل فقلتم من كتب داود عليه السلام وفي فضل من يعبد
 ذلهم وفي فضل من خرف خرايبه وفي فضل من بيت المقدس يترازوا
 جيل بعد جيل وهو نفعهم في الملك ما استك الحكيم قال انهم نفعهم
 من الخلق الما شربوا وازوا كانت في زمن الملوك المقدس فكتب
 بالعمارة وفيه وكتبها الملك ابا حامد قال كانت عند رجل من اليهود
 اسم على يد عمر ابن عبد العزيز ولهاذا الاسماء فكتبت للبحر في بيت
 للاعداد يا اذا ارد الانسان ان يكتبه للبرقة بين احد من الناس
 اعد اسم يكتب له هذه الاسماء لا يغيبه علة ولا يرزق احد من الاعدا
 وهي برقة فكتبت وتعلق في الهوى داز ارمي به في بئر عميبا
 باسم الذي يريد اسم له فانه لا يعود الي بينه الا بعد مدة من فاشد
 و ايجل من البرقة والوحشة وهذا يكتب بجم الثلاث للبرقة فاذ اردت
 ان تكتبه للاحذ ذكر اسم جانه عظيم وهو كمال الوفاء المياكة وهذا

١٤٦	٦٦٦	٦٦٦	٦٦٦	٦٦٦
٦١٥	٦١٥	٦١٥	٦١٥	٦١٥
٩٦٦	٩٦٦	٩٦٦	٩٦٦	٩٦٦
٤١٥	٤١٥	٤١٥	٤١٥	٤١٥

سب حلف الله العظيم ونحمد سب حلف الفداء على محمد شيبى به
 قال ابو الحسن البصري قال حدثنا ابو حاتم المصوري قال حدثني
 ابي شعبان قال حدثني ابو اسعيد الخزازي قال حدثني ابو اسعيد
 القشيري قال سمعت فضائل اسماء الله تعالى يذكرها ابو اسعيد
 الخزازي رضي الله عنه بعد بيته واسمها فقال كان ليوسف المصري
 عذبة مكنوب يبيع هذه الاسماء بالسرايا يبيد وكان كل من
 زاه يجهده عذبة تشويجاً ببيته هذه الاسماء ونبيل انما دخل مصر
 نجبه مواء وكان لا يدخل عليه احد من الناس الا وهما من عذبه
 ولم يرجع الى بيته وكان ساجداً اجوا حاتم المصري في امره
 كان يري زواجره ويهي طاحنة حسنة وجمال وكان في طلبه
 كثير من الناس ولم ترضى بهم وقد فعلت نفيس ابو حاتم
 منه شيبى فخطبته بعم ترضى في جوارحه بذلك بذكره هـ اذا
 الاسماء بذا ان اجدتها في الجرد لها مكنوزة عند عبد
 الواحد الغزالي في جوارحه بذا بذا بذا بذا بذا بذا بذا بذا
 المعروف اكتب في هذه الاسماء المباركة التي هي من اسماء
 الله تعالى المكتوبة عندك فقال يا ابا حاتم ان الله يبعث
 نبيه في كل امة من الامم فيكون له نبي في كل امة من الامم
 فيكون له نبي في كل امة من الامم فيكون له نبي في كل امة من الامم
 فيكون له نبي في كل امة من الامم فيكون له نبي في كل امة من الامم

وكانوا

دكا فراعنا الخاطين في بعد الجهد الذي كان في فتح تزوجته و
 منته سبعة ايام اولاد وكانت الوفرة مع كل من اذ في رجب الله
 حتى دانت لي البلاد ودفرت بالجند وهي هذه الاسماء المباركة
 لي اسم الخبيث فيسبى سب حلف الله الحي الفيرم الواحد
 سب حلفه وتعالى سب حلف الله العظيم وبجـ

٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١
١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
١٦٦١	١٦٦١	١٦٦١	١٦٦١	١٦٦١	١٦٦١
١٦٦١	١٦٦١	١٦٦١	١٦٦١	١٦٦١	١٦٦١

ما عرفت احد رقيب سيع سنين ما سرور في عنقني
 الحديث في سبعة بذي رجلا يفر هذه الاسماء المباركة
 ولم اعرف بالعبيرانية شيئا فقلت له يا اخي شيبى قد ذكرني
 قال فخذ بك اسماء من اسماء الله عز وجل فقلت له نعم وحشيت
 يا ابو ريس فقال في اكتبها لاني بالعبيرانية وهي اسماء
 تكتب لك الحديث والافعال والاسماء من كتيبه
 وعلفه على عنقه ثم يضيء سيفه ولا يضيء ولا اسمهم وكان
 في اطارق الله تعالى واذا كتيبه وعلفه على عنقه ثم دخل بها
 على سلطان جدي لم يصبه ضرر واذا كتيبه لا يبريد فقام
 الله جل جلاله بذا بذا بذا بذا بذا بذا بذا بذا بذا بذا
 بذا بذا بذا بذا بذا بذا بذا بذا بذا بذا بذا بذا بذا

حتى وصلت العربيت واسلمت بيد يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وفان يا سلمان احفظهم فانه من اسماء الله الحسنى
 انزلت مع ايننا ادع عليه السلام وهي في القرآن مستثناة يا سلمان
 وهي وهبي هذه الاسماء ليوم الجمعة فتسبحم سبعين الله

7461	7771	217	1771	7177
27		7	78	5
16661	1771	1461	7461	16661
15	15	1561	7461	1461

الراحه الفصاح المسبح له بكل لغة وتساوي سبعين الله
 وبحمد فـ ال كابر الازدي لما قتل مولاي به معنى
 و ارادوا ان يعثروا خرايت مولاي كنت اذا حاضرت ذلك اليوم
 و جردت خرايت الحسين ابن زياد ابن ابراهيم خرفه بيضا
 بيضا مكتوب هذه الاسماء وكان يشرحها انه تنفع للنساء
 العلوي وفتحاء الحوايج مثل الحية والقبول يكتب يوم الاربعاء
 الممـ و يعلق في الهوى بان الذي يكتب له لا يصبر عند
 سماعه واحدة واذ كتبت وعلقت في مركب ينزهه في بلد
 ايها ملادام المركب يبه هذه الاسماء المباركة واذ كتبت
 للمراة في تزوج تزوج بلاء الله تعالى واذ كتبت لجنون
 اياي بلاء الله يكتب لجنون و يعلق في عتقه
 ببر

عبر ابلان الله تعالى قال كابر سالت ابا الحسن ابلان زياد
 عن ذلك فقال نقلته من ابراهيم ابن محمد فان نقلته من عبد الله
 ابن عبد الله قال نقلته من جعفر ابن محمد قال نقلته من صفى
 ابن زياد فان نقلته من ابي مسلم الخراساني من كتاب وجده
 في العراف عن عبد الله ابن الزبير رضي الله عنه وهو اسم الله
 الا عني لكل بشي تربية يكتب ويعلق به الهوى وهو ليوم
 الاربعاء وهو هذا الوفي الميادك والاسماء

7177	7461	7461	7461	7461
4	7	7	7	7
7177	7461	7461	7461	7461
5	7	7	7	7

فـ ان الحسين
 ابن علي ابن ابي طالب
 حديث الحاج عبد الله
 ابن الزبير قال حدثني
 من ابي عنه ان الحجاج ابن يوسف الثقفي جالعرف وجن
 هذه الاسماء مكتوبة خرفة بيضا بخط الحسين ابن علي قال
 حدثني مسلم الخراساني فان حدثني عن ابن ابي له
 فان حدثني جعفر الناي فان سمعت ابي يقول انه نقل هذا
 الاسماء من كتاب كان في اي صريخة الاكهارى فارجدنا
 مكتوب بخط علي على هذه الصورة وشرحها انها اذا كتبت
 في مكان لم يسرق ولا في مركب يسرق ولا في قايلا فيتنين
 ولا كانت مع احد من الناس انخاب من اسد ولا وحش

نقله
 عن
 الحجة

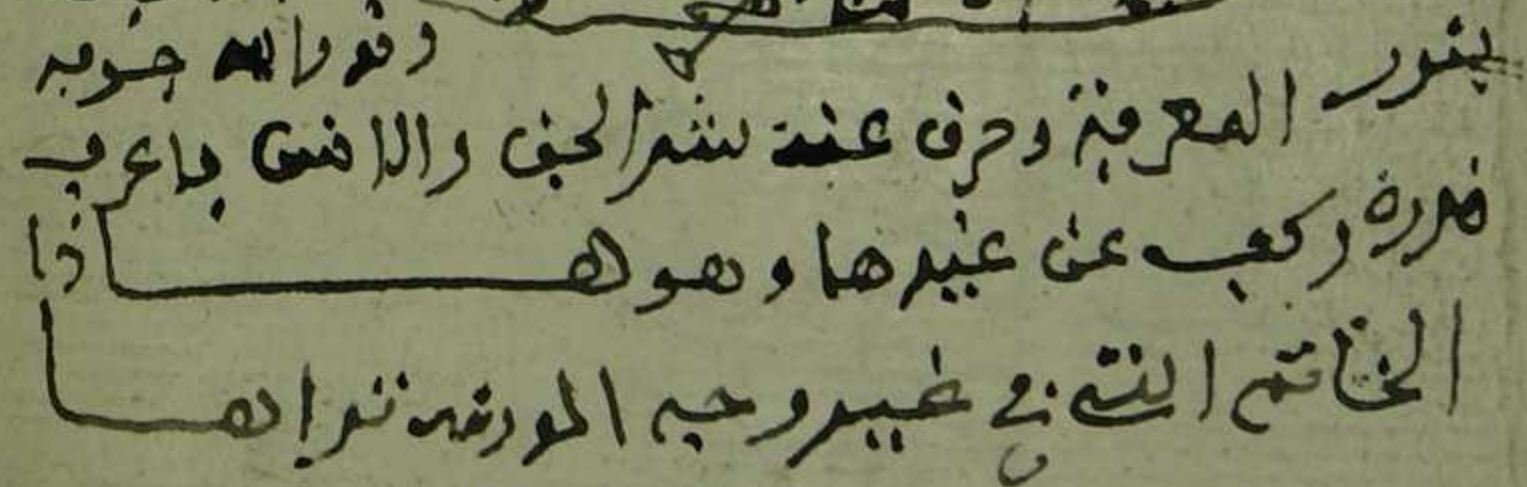
في البرية ولا حشيش ولا حبة ولا عشب ولا ما تبيعه الم ولا
 تسقى واما مرضى ولا جرح او ديكيت ويحلف عليه يذمن معي
 حشر هوام الارض واللا وجاع وادف كتبه انفسه وعائلته
 على مصرع اواني بل ذاق الله تعار من كتبه وعلمه على مسطوح
 يرضى بل ذاق الله تعار ولا يعمل فيه السهم هيبه ومن كان
 مسحورا او كتبه لم يضر السهم شيئا ومن كان مريضا
 كان به كثره الدم او وجع القلب بكتبه هلكه لا اله الا هو
 سبعة ايام وشهر على البرية يبرئ بالكتاب الله تعالى
 وهذا هو الكتاب الذي لا يفسد

فصل	٦١	١٢٧١	١٦٦٦	١٩١	٢٦٦
الشيخ	٦١	٦٦٦	٦٦	١٥٤	١٥١٥
الكامل	١٥١	١٦٦	١٦	٥	٥

شكر الجهاد هذه الاسماء المباركة هي حروف العربية
 والحكمة والعزيمه على الاشياء لهما بركة عظيمة
 ومديحة كبيرة ذكرت لكل نبي ترويه من امر الرب
 تكتبه لكل نبي مثل مريم تكتبه ثلاثة ايام يمشيها
 ويبرأ بل ذاق الله تعار واذ اكتتبه لغيرها رجع الى
 مولاه يحلف في السموات فيانه يرجع اليه واذ اكتتبه
 لصق بريد منه الحبة في الخلد يجر منه نجاة ولا ينجي
 عنه

بأنه جليله فان الشيخ الجليل ابراهيم الهلالي رحمه الله
 اراد ما تنجرف الحنك ثلاثة عشر مرة في وقت قبيلة ثم تقف بعد
 ذلك على خمسة ربيعه في قبيلة يمين قبيلة الحنك واليا في البحر
 والثلاثة عشر هم الماصول منهم دفع كصومانية وسلموهم
 وداهم وعظماءهم وشيوخهم ودفعتهم ودفعتهم ودفعتهم
 وزر باعبيه وفرد فيه وناربه وناربيه وركب طهيه ومات فيه
 فاذ ارأيت المصاب صرع على ظهره وضرب يديه وبطنه
 لارفي ثم يبيد ويكلم بسا على انه كموسي فاكتب له في كفه
 سلاسله ثم تدمره ان ينظر اليه بانه ينزع ثم تنكرا العزيمة
 التي اذكرها لا يغير هذا العمل وتعلمه باخر اجم بانه يخرج بانه
 المدة وتدمره بما تشئت بانه يفعل واذ اتسوك بمصاب
 ينحك ويشتد ويتذافا على انه مسلم فاكتب له في كفه الشكر
 هذه الاسماء المقدم ذكرها في حجر الكعب جميعها جاسسه
 وانزل عليه العزيمة تنفع ما تريد واذ ارأيت المصاب يرتعد
 ويشتر العيون في عينيه فاعلم انه من قبيلة اهل القبلة في كفه
 اكله سما ثلاثة عرات وهي اذهيال سم ال رور ثم تقرب به
 بانه يصرع واجبه عليه بالعزيمة المتقدم ذكرها اعر بها تشئت
 بانه يفعل واذ ارأيت المصاب يصرع على جنبه الكاين
 وهو يضطرب اضطرابا شديدا اركب تكلع الامر بعد مرة فاعلم
 انه من بني غصرتي فاكتب في كفه الكاين سلاسله
 وهي صمغ اعظم صمغه وامره بما تشئت يفعل واذ

هو
ال
ون
ميسر



الخاتمة

٩٥٨٨	٩٥٨٩	٩٥٩٠	٩٥٩١
٩٥٩٢	٩٥٩٣	٩٥٩٤	٩٥٩٥
٩٥٩٦	٩٥٩٧	٩٥٩٨	٩٥٩٩
٩٦٠٠	٩٦٠١	٩٦٠٢	٩٦٠٣

لکم و اجور من مزی الى الله ان الله
 یجیر علی عباده هاذی الایة الشریعة
 تنفیذ فی خاتم و تختیم کان
 کان مکتوباً فی جمیع احوال
 و الخ

وحملت الارض والجبال بدكت دكة واحدة في يومين وفتت

الواقعة واقتضت السماء بهي يومين وراحته هاره

اللائحة الشرعية كتبت لائحة الدم من اية كماله شيت

من اولاد ذك پرست مع الاسماء: في صحيفة من الرصاص

والفرد العرف يوسع فيها اسم من اردت واسم امه
ترك الكتاب في غير ذلك وفي غير العلم في سلفه في العلم

وَمِنْهُنَّ الْقَتْلَانِ ابْنَيْ رُوَيْلٍ مِنَ الْعَرَبِ عَلَى هَذِهِ
وَهِيَ ابْنَتُ أَبِي الْقَاسِمِ الْمَشْرِقِيِّ رَكُودًا فِيهِ وَصُفَتْ الْكِتَابَةُ بِهَوْنٍ

وَنَعْلَمُهُ يَحْيَى حَبِيبُ اللَّهِ مُحَمَّدٌ أَتَى الْبَيْتَ الْحَرَامَ فِيهِ جَمْعُ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ إِلَى

جلالة السلاطين واولاد ان تترك البرسم بان العفوف

لذلك جهرت وتكثرت الفتى الصالحات في بيدي الله تعالى ولا حيلة

أكثر من ثلاث أبلغ من المبدأ في المعلوم كما جاء في المتن
وأما ما كتبت لكم في المباحث أكتب للمعمول بالاية

البرسي والمعدة بين والدكترة في امان طاهر والسيفيه بكانه

بسم الله و لا تعجل الا المستحقة و ههنا

ان الله يذبح

7001

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring Arabic script and various musical symbols (dots, lines, and clefs). The notation is dense and appears to be a form of early musical notation, possibly related to the Arabic or Persian systems. The text is written in a cursive style, and the overall appearance is that of an old manuscript page.

[illegible]

یعدی مژ شیا الوصراک مسنیف و هلاذ، ص ۲۶

ربن	۴	ن	ی	ز	ح	ر	ی	ع
علیه	ی	ع	۴	ز	ی	ز	ح	ر
تو	ح	ی	۴	ز	ی	ز	ح	ر
والیه	ی	ز	ح	ی	۴	ز	ی	ع
انته	ز	ی	۴	ز	ح	ی	۴	ز
والیه	ع	۴	ر	ی	۴	ز	ح	ر
الصی	ک	ی	۴	ر	ی	۴	ز	ح
ربن	ز	ح	ی	۴	ر	ی	۴	ز
نجه	ح	ی	۴	ر	ی	۴	ز	ح

فان بعض العلماء رضي الله عنهم من اراد الوصول الى الفهم
الاكبر والكنز الاصطحي فليضع نفسه تحت اهل الله ما في
الملك فترى الملك من تشا وتترك الملك من تشا وتخرج من تشا اي
تكونه يميز حساب به عفيف من عهده او فقه او وفاء كما هو في السائر
الاولى من يوم الخميس وليصبح نه اراد ان يعل الي السر اذا علم
والكنز المكلسم اربعين يرمي الي كل يديها حيوان ولا يخرج من
حيوان وليطرح الحمار وان فرد على البياض الذي لا يتعلق به
همم الناس بل اولى ديف في كل يرمي عند الخروج الشمس

سورة والضحى اربع مائة ثم يقول في آخر ذلك اللهم يسر علي
في السر الذي يسره على كثير من عبادك وان غنيتي يفيض من خزائنها
وتذكر في سورة الفجر بعد الفجر بعد الفجر في بعض النسخ
في تكريرها هي في اربع الايات في اربعين حرفا ما اذا اراد ان
يقين ثبوتها على السورة عدد ما ينبغي منه اثبات على ما يلي وهو ان
وهو على ما له في تغيير وهو مخصوص بالاربعة الاحوال بما فيها ذلك
في جنت باب الفناء لما اراد الدخول وهو يقول الحمد لله
السيب والاعلم وبنيت الله وابداك لما عتبه وها هو اسماء بزران
الملك والسلطنة فلله ما ذكر الملك في قوله غير حساب التوراة
والله الامراء واجعل وزير امره على ما اردت اني جعلنا معه رافاه
لما رزق وزير المحبة والطاعة والعتبة عليك محبة مني ولتصنع
على عيني لوان يفت ما بين الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولما كنتم
العب بنيتهم وانهم رغبوا فيكم وانهم رغبوا فيكم لشيء يحسنهم في الله
والذين امنوا انتم حبا لله والنصر والقبلة وما انتم الا من عنده
الله ويصرك الله نصرا عزيزا دخلوا عليهم الباب واذا دخلتموه
ممنكم على قلوبهم باهم ذلك ما انه لا يمكن ان تشرح بذلك كثرة في ذلك
على ما جاء في المايات وما لم يعيهم واعلم ان في ادوم قراءة والضحى
اربعين حرفا يقول كل يوم عند نطقه ذكره وقراءة الله يا عيني
يا عيني اعني عنه لا الاخطاب معه وترا اراه في جانيه مثل
وعلمني بذات جاهك بانه يرسل الله اليهم يعلم العكرمان
والله رهم واخاف في الله واليه عجز ما كنتم تكتفون
فلما اضربوا ببعض الاية هذه الاية يستنطق بها النابيح
في خبر على ما في ضمير ومجنتها كما ترى اذا اردت ذلك
بما كتبت

بسم الله الرحمن الرحيم وعلى الله على بسير في
ها ذك قصيدة في بابت القرية نفعنا الله بها واعين

بانت القرية نرب فدير
سطع الحف بما ارضي
هذه البقرة لاقت للمهدي
ان موسى قد كفته فيلها
فوجدكم بكتاب من نزل
سكنت اروح قوم عظموا
انتم اخر الهوى
ونفوس بعد احران بهم
وحضر رجس ورضي
فب على ابداه معتبرا
بالح الكعب الوذ كيم
فتعاله ديم منبر
وعلى وعظم فاهر
جلد القرية في فرت
وحليم وكره محسن
جلد القرية في فرت
او فيم او فيم او فيم
وتعالى عن صبا وسما
او ادان او زمان تحتوى
او عديروا زهاد يقات مرا
او عيوف او عيوف ادركت
يا نجوم الليل في ذلك مني

وتجلى لي في نور يور خور
صاحب القدر والثاني الكيم
في دجى الليل عجم وبالصبر
وفد قارى وفدت من جنب طارده
واسفر بشير في
فيرد امز لك الماء النير
فتد ادوا من جدار حور
فيف ابراج وطب دس دور
دفور دحنان دنف دور
ندفول البايين العبد العفي
واسبع المردف قواف عفور
صغر مغنر برشت دور
ورامع وسميع وبصير

ورغبور در رب وخبي
عن فدي (ونشيبه) ونطبي
او عياد شريك او وزي
هو فيه ادعشى او يكر
منه يكيب او فديروا خبي
ارعدو من سنين اوشط صور
اردهور عفو خلاف الدهور
جانت المشرق عفو تغردى

في سراء ما جاء العن الذي
جاءه الاعداء كالعزوة من
ضرب كالقوس اذا ما ضربت
فل لها في الشمس من عرقها
سلكت في القميص جاذ فتاها
تقطع الدنيا فعدوا اذ احرا
اذا في الارض كخربة السما
من تضر من نبات كالع
من جبال فزلت في يورد
وفهم رعد ليل و اصب
وحبات ومقاتيهم
كل ذر كيد كلاب والنور
يد خارج الكعب في جبه
يا غيثك المستغيثي ديا
يا ملاذي كف ملاذي واكفي
واكفي من شتر دينا فادني
واجعل الخيرات في نسلي ذلي
وصلات الملك الاعلى عليا
فيلو شرح بدت الفرقة

بسم الله الرحمن الرحيم

اذا اردت العمل بما يصم سيعته ابلغ وانك ترى في الاسبوع
الاول ثلث دوة نور وفي الاسبوع الثاني ترى اكثر من ذلك وفي الاسبوع

الثالث ترى ثلث البيت نور وفي الاسبوع الرابع
تري فصع البيت نور وفي الاسبوع الخامس ترى اكثر من ذلك
وفي الاسبوع السادس اكثر من ذلك وفي الاسبوع السابع
تري الليل والنهار وسوى ويقبل عليك البيت نور وفي المشرق
والمغرب وما بين من فرة الله تعالى ونظوه في الارض مشرق
ومغرب ومشرق ومغرب وكثيرا عن كل شيء سوى الله
تعالى ويحييكم الانس والجن والملائكة بمشيئة الله تعالى
وتري كرامات كثير بل ان اردت العمل بطريق فيك وطريق
نفسك ونيتك على شيء سوى ذكر الله تعالى فلا تترك كتابه العزيز
وتكون تقرأ كل ذلك في الدوح اربعين مرة عند طلوع الشمس
وثلاث عسع الغروب وتتكلم بالذكر الله ولا تقطع الا على خير
وملم ولا تاكل كل من روح واشيشا خرج من روح وتبخر اصب
والمغرب بخور ذلك اليوم الذي انت فيه وتختتم بعد ذلك بالبر
المزدهب له المزدهب ومكررة له العفة والاحمر
له الحديد وزر بستان له الرصاص الابيض وفيه خافيه الذي يمشي
وجسدها الابيض له النحاس الاحمر والملك الاسود
له الاسود يعني الرصاص الاسود الحار في خصاله
الرمط الفلعي يتختم كل يوم بخاتم اليوم الذي انت فيه
وتتلى العزيمة في ذلك اليوم اربعين مرة (اصبح والعصر كذا
يا ذا الحضر الاول في الملوك فدان كذا وتريد بقل اربعين

[illegible]

والله اعلم بما في ذلك عليه تقيته فليبي باسمه الذي لا اله الا هو نور
السموات والارض عالم الغيب والشهادة الزواجر بك تشبه علما
واحصى كل شئ عدده من شئ كل ذه شئ شئ ومن شئ الخلق والناس
ومن شئ كل رزق الليل والنهار ومن شئ كل ما في الارض وما في السموات
ومن شئ كل رزق وخلق وخلق ومن شئ كل رزق وخلق وخلق ومن شئ كل رزق وخلق
والله اعلم بما في ذلك عليه تقيته فليبي باسمه الذي لا اله الا هو نور

او مکتبہ بلعلیہ لکھنؤ

فاعلم انه زوجهي ما كتب هذا الصرع في الكبر وهو المفعول من
 اكتبه بين يديه **هذا الموضع** اريد به ما اردت تزي من غيري
 من الفبايك وان قيل انه اذا اعطى ينصرع على وجهه ويختلف ليه
 وجهه ولا يتكلم الا قليلا وقتا بعد وقت فاعلم انه لم يزدني برأيت
 الصرع الفتنه في ذكره وهو **لا اله الا الله** ونحوه بغيره
 ينصرع واجلب عليه بالغي **لا اله الا الله** في ذكرها
 وامر بها فثبت بما به يجب **لا اله الا الله** في ذكرها
 ان المعاد ينصرع ويخرج **لا اله الا الله** في ذكرها
 ويرزق وجهه فاعلم انه ربي **لا اله الا الله** في ذكرها
 ونحو ذلك ما لم يقبل الا اذن وسنرد من جانه ينصرع واجيب
 عليه بالعزيمة وامر بالخروج فاعلم ذلك وان قيل لك ان
 المعاد اذا شرب من الفينج وعلى رمية المعاد والظهور فاعلم
 انه تاري القرون ما في الجنة واذن **لا اله الا الله** في ذكرها
 فثبت منه المصروفات ما انه يضيح من سائرته فاعلم به
 ما ثبتت به **لا اله الا الله** في ذكرها فاعلم ذلك وقتها هذا
 بسيرة من ملوكهم وليس فيهم عسر اربعة في السيرة الفتنه صيني
 منهم **لا اله الا الله** في ذكرها ايت ابلين ومعه من ابن الحيت

فما جبريد

٢	٩	٤
١	٥	٧
٣	٦	٨

في صورة

و ليكن الالهيات يكتب
هذه الالهيات العظمى اثنى هذا
الحديث فليجربون ويختبرون وان يكون
دليلا على صحة ما في
سيف وازرع ارض وفسا وتعالى
على العمل الذي يري ارجح
من هذه الصورة والحق

يكتب على بيضة ويجعل في خفة زرقا وتشتري على افعال
ولا تخترق الخفة ثم تغمع البيضة بالمحرم ويعلق نشر
في الخفة ويعلقه في الخفة ويعلقه في الخفة
في الخفة ويعلقه في الخفة

٢	٩	٤
١	٥	٧
٣	٦	٨

في صورة

في صورة ويعلقه في الخفة
في صورة ويعلقه في الخفة
في صورة ويعلقه في الخفة
في صورة ويعلقه في الخفة

٢	٩	٤
١	٥	٧
٣	٦	٨

في صورة

في صورة ويعلقه في الخفة
في صورة ويعلقه في الخفة
في صورة ويعلقه في الخفة
في صورة ويعلقه في الخفة

٢	٩	٤
١	٥	٧
٣	٦	٨

في صورة

في صورة ويعلقه في الخفة
في صورة ويعلقه في الخفة
في صورة ويعلقه في الخفة
في صورة ويعلقه في الخفة

في صورة ويعلقه في الخفة
في صورة ويعلقه في الخفة
في صورة ويعلقه في الخفة
في صورة ويعلقه في الخفة

الشجرة

الشجرة التي تشبه شجرها فيلعل غم ويكتب ايضا على
هذه الصورة والتعب في ورقة ويكتب معه لفظ خرافة
السماوات والارض وما بينهما فيمجان الذي اسنر
ليكن في المسجدة الحرام الى المسجدة الاقصى الذي بارك
خوسه اليه وتري الجبان تحسبه جادة الالهة واراد جينا
الى ام موسى ويعتق على هبة الالهة ويكتب
الحبة ايضا ويحيى ويرش على الحرام ويطلع للمطلوب
ويكتب للمزجلات على ٨ على حيا حيا ليلان ذكر على ١٢
منه بة وعلى ١٢ آية منه روعى بها حبة منتهى و
وعلى ١٢ آية منه روعى بها حبة منتهى و
الحروف التي تضمنت الحائض جملتها وتكتب على كل
صورة من الحما ليلان البافيات اصم الذي تريد
و يكون في كل كلة الى يوم اللاحق ثم ترمى كل يوم في
الايام الاربعة اولى اولى النهار وثلاثة اخر النهار
ويكون في كل يوم حتى لا يبق الا حبة واحدة في وقت
واحدة في كل واحد منهن ما في الاخرة وفي اليوم
الاسم بع ذل في السبعة البافيات ويكرى ختامها
بالحما في الحروف الحائض فان الحاجة تقضى وربما
يجعل الى ابيع السماع حتى يتم العمل

في المعجزة ان اذا كتبت في لوح نحاسي
الحرف على اسم من تريد وتفر عليه في قدر بهج حرف فزاد
الله مرجا ولصم على البع فيضطر في البحر
فقط ان سقيم وقد تكا في يوم انك في سلك الله في
ويشترى الكبريت تحت وكعة كماء بلا يترك المسحوق

في الصواع والسفينة ويكون الركن في يوم السبت في جبل
 وتكتب على رغيف مجردة كصرح الخاتم وتقرأ عليه سورة
 الرعد بمائة مرة ويجمع الرغيف خمسة كلاب وتقول عند
 طه أصم كل لحم طاف ابن فلانة ومن ثوابه عظامه فإنه يجل
 به البلاء في صل وتكتب مجردة كصرح الرعي سلطان
 في الكيف ويكون مع كل شيء منه عدة ويكون كتابته عند
 زينة العريس سلطان هذا الكتاب الكتاب فلت هل البلاء
 اليوم التاسع الثالث قبل الملاك وجاء اليوم العاشر
 قبل الملاك وجاء اليوم السابع قبل الملاك وجاء اليوم
 التاسع قبل الملاك وجاء اليوم الحادي عشر في الأرض
 على الترتيب ثم تحول كبد أو الأرض وتقول انصرفوا يا
 بلاءهم ينصرفوا في صل وتكتب العبد في السنة الخاتم
 في حرج أو من راح من سود يوم الاحد وتكتب مع
 ونحوه الأرض عيون الحية بسبع مائة مرة ومرساجيا إذا
 السهم في شفتي الفؤاد والفت فلانة بنت فلانة في
 وتوكل على ذلك الملك الأحمر ابن أبيليس وتقرأ على الرطام صرة
 الزلزلة ثم تخب الرطام ثوبا وتضع عليه كعبا السور
 ودجاجة أو غراب تربي ويكرن دجاجة أو غراب أو دجاجة
 وتخب بصدره أو كبريت وتدفنه في بحر الماء ترى حجب
 ما تنق الله في صل وتكتب المبررات الخاتم لفظ
 الزواج على ورقة يابس من ثريد منه من المزاج وتكتب مع ذلك
 رجب بينهم وبين ما يشتهون أنا أرسلنا عليهم رجلا صريحا
 قال يا ليت بيني وبينك بعد الشمس بينا لبسنا الفرسية
 بلا عيها

فيجعل حتى يبلج الحمل في شهر الجاهل ثم يجعله في قرن معن
 وسبع عليه برفقه ويدفن في قبره اليهودي أو الفركور فيعقد
 مائة مرة في القرن مدحون أفسون لا يجل لمسلم أن يذوق كلام
 الله في قبره اليهودي ومن يبعثه ذلك ينفق أقاما في صل
 ويكون لا منخاف العليل في الكلب أو على صابغة الخمسة وتبلى عليه
 ويخرج في الصور ويصنع من في السموات وفي الأرض الأرض شيا
 الله ثم ينج بيه إلى بلاد كره فيصنع فيضرون ولما جاء موسى
 لمبى قننا الآية ثم يقال أن كان مصرية بلي صرع في صل
 في نصر يعب الصرع الضرب إلى البرجين في أفون الزلزال
 هون المحبة والقبول ما لا فرسان له فمن في كذا الكتاب المربع
 في شرب البرجين في خاتم فضة وتختتم به راحة راحة الله
 الحية والعودة في فخر الخلف وإن كتب في صديق يمشي
 الشمس أو شرب المشتري وساعته والكلع السرطان
 وتختتم به أي من راحة أحبه وإن طبع به على يمينه راحة
 أو راحة حبه في أن كتب المربع العدد وهو أقا
 أنزلنا في ليلة الفجر حشا هج العجايب من الفجور والحبة
 والموء الذي يحصل من جميع الموجودات كالتربة حتى الحيوان
 تسبحه وإن كتب على كراغف وقت حلول الشمس في ١٩
 من الحمل ويصنع هذا الكراغف على موضع يكون فيه مال أو دابة
 وقت يكون الفرس في كل من الشروق لم يصب ذلك المال يدعيه
 وإن صور على كراغف أو ورق وتترك تحت فخذ اللهاة وقت
 في ٨ من شهر من الجمل من الجنون والصرع وإن كانت
 الشمس في ٩ من الحمل أو الفرس ويكون بينهما أنفان حرم
 في مودة وينفثن على نقرة أو على ورقه بين يدي فكل في صل

من جملة يكون مفيداً عند الملوك مسرع العلفه بغيرها
لخصرته واذا اكتب في المربع ا ج وح زب ده و ا ح ب د
اليه الاسمين الطائفت والمطلوب في ساعة البر حبيب واسمه
انسان عشرة اوجه الذي هو مطلوب ولا يفيد وعلى مرافه واذا اكتب
في المربع ا ج وح زب ده ونحسب عدد حروفه وعدد حروف
المطلوب وعدد و د ويجمع المجمع رقة قلح من الحروف المتفرقة
يكون في الحجة غاية وهذا في الخواص العجيبة في
خاصية الرقيب الخمسة المنسوب الى الامم ومن كتب الخمسة
في شرب المريح في نحاس او حديد في حديد وتحت في رزقه الله
العجيبة وفهر اعداءه وان اردت ان تأخذ الامم حبيباً قريباً
لك بصرى ايدى وتعلق الخاتم بحبل حديد وتعلق عليه
في الدعوة المنسوبة الى المريح في ان الامم يطعمك دابة بطائر
وكثرة افعاله في الاشياء المضره في خاصية الامم
المسودات وفيه المسودات المنسوب الى الشمس وهو كبير
الاشكال وان راى عظمته وهو الذي كانت القنطرة مبنية عليه وتنفذ
في ان الاسم الاعظم في هذا الوصف لان مجموع صلح الآلهه
عدد اسمه في كاي لاني الاسم الاعظم في كاي في كل شيء في ربع
في النجس من خاصيته اذ اكتب في شرب الشمس في قبة من ذهب
وتحت في احد كانه حرمة في فخر الجبار بدم الملوك ولا يزال
صاحبه مكنياً في فراوان كان الفتنة به غلب عليه الخمول
ارتفع وان كان مرتفعاً ازدهار في ربهته ويلزم الطبيعة
الغريزية في ان اخذ انسان الحمة المزددة يغسله في الماء
ويشرب مائة يبرامه وقتها في خاصية الرقيب
المسبح المنسوب الى ابراهيم وها في الوصف للمطرب
وهي الزهرة العجيبة

والحبة والمودة وهو الكبريت الاحمر والامون اللاذهي
في هذا العمل وهو لتيسير الامور وتوسيع القويشة في الرزق
وقد فيك ان البسطة السراج البرد وهذه الرزق في وضع وفي
المسبح في شرب الزهرة يوم الجمعة وحله معه لا يفيد عليه بصرى
امراته الارحمة وهذه الوصف خاصيته بحبيب النفسا
في الرجل ووصف المشتري الذي فريضة لحي الرجال في امره
واستلاب فلان بخصم على نفع الوصف المسبح هو مخصر في
النفس والخواصين وكذلك من حله لا يفيد عليه حله الرزق
ويهدى الله عليه كل عسير وكذلك اذ اراد ان ياتي حاجه في
شعيرة في حذو في الوصف والحيه واسبق المحموم في حذو
الله فانه يبر اباد في اسم وبقره الله في حذو
في الوصف المتصف المنسوب الى الكاتب وهو وصف عظيم القدر
في حله اذ اكتب بشرف الكاتب وحله انسان معه شرا حله
العجائب في افسان اهل الكوفة والخطوط الدواوين والوزرا
والمربيه الامام عليه وهو لطلب من حله الخط الفناء والبر
والحباب الكالم مثل الشعر ونحوه وان كان صغيراً في تعسر عليه
الكلام وعلق الوصف المتصف عليه تبصع في حينه وتكلم وهو
خاصية جليله عليه في حذو الرقيب المتسع
المسحوب الى الفخر وهو يبيع في حله بمن وضع في شرب الفخر
وحله معه مسهلان عليه الاسهل وتيسرت عليه الارزاق وهو
وصف الكفاية في حذو خواصه اذ جعل في حله تحت راس
انسان جاف كحوله لينة تحت ارجلها كان يكتفي في نفسه
وان اذ اراد ان انسان ان يراى في يومه شيء يريده ذلك في حله
ان لا يلبس سورة والحقى والتين وانما الزلفاء والزلزلة سبع سبع

اول ساعة من يوم الخميس بلانه يقع بينه وبينه عطية
 في وضع في المربع هكذا الحروف وهي
 في رم وهي الحرف اسمه في يوم
 في ساعة البرجيس ويكون الطالع الفوس
 الطالع اسم ذكره وان كان حاملا ورزق الفدية في الدنيا وفخره
 التماسه وبعته وعرفه حل في الوجب الخامس
 اذا كتب هذه الحروف في مشرب الترهمة وهي كهي ع
 في طالع فقه رزق الله صاحبها الجنة في قلب الناس وفي
 خاصيته انه اذا اتم به الذي يترب الدم انفلج على البور وكره لك
 السرارة انما زفتو جنته في هذه الحروف في والاعلاف اسمجوف
 وهو وفي عظيم في الحرييات ومن اخذها الحروف في
 ع ال وهو اسمها في فخذ في الوجب الخامس كما تقع في معرق
 الا وفاج يوم الثلاثاء في ساعة الشمس وهي القليلة في فاج
 يكون فيه من الحاسد المجرم بشره في الحسب ويأتي
 به انسان زاء الله في علوه ان كان من اهل العلوة والدين
 وان كان كاف حافل وجه في نفسه علوا ليشاء هذه في نفسه
 ويشاء هذه الناس منه وان كان ملازم الرياضة وادراك الاسم الذي
 يحيى عليه الاحرف ترفى كل ليلة روحه الى السماء ويمر بها
 الملايكة ويشاء هذا الارواح الروحانية حل في الوجب
 المسع في الحرف في ذكركم وفي هذه الاحرف وهو كذا في ال
 وهي تحتوي على اسمها في ملك فخره في ساعة الشمس
 والكلع الا سرور في اسم الهية في فخره في الوجب الخامس
 الاحرف الذي تكون على جدار ملوك في الحان الموشون وهي الحرف
 الذي ركب شرب اليد في سنة اسماء ودرعة يدوم الله

د	ع	ي
ي	ع	د
د	ي	ع

التي هي رب اعطيني من محي نور هيتك وهو اعطى
 الارواح الحريية فمن خواصه انه يرفع العقبة على من يفتح
 به ان كان من اهلها وانه لم يكن من اهلها يتفرد على فعل الخير
 ومن كتب هذه الحروف في المعدس الحرف وهي ع الحاب وهي
 الاحرف التهذيب التي تجرر ولا تنزله من حروب غير النار لان
 الحروب بسيطة ومركبة فقه يكون الحرف في الحروب غير ذلك
 الطبع مثل الاله جانه مركبة من ثلاثة احرف في روترب
 وثا وهاذه الاحرف غير مركبة من جميعه (بهي مسوي
 اليه وهي انما حل في الوجب الخامس او فوايد وفي ب
 مسعدس واشتد طالع من المسترف في جسد يكون
 طبعه الحرار وعمله البدر برى الحية وكذلك الذي يكون الهما
 الباردة ومنه حل في الوجب الخامس اذا فخرت حاجة على اهو ولم يكن
 سيبك الرضا هذا جمل هذا الوجب فيتنقص حاجته
 واذا احسب بالما ويسفي بالملسوع من العرف بره لوفته
 وان حله انفسه لم تضرب عفر وبهي طامية عجيبه جيلة
 الفدر في علم ذلك واجهه ترشيد حل في الوجب
 المسيع الحرفي من في ذلك من كتب هذه الاحرف
 وهي ل ك ف ح د في مسيع في حسمه من ذهب
 في يوم عرفة اذ في مشرب الشمس وليس رزقه الله تعالى
 القبول والهيبة في فلوب الناس اجمع وهو اقبل الاواني
 ورزقه الله من حيث لا يحتسب وقد تكلم عليه الناس في
 من اهل هذه العلم ومن خا صيته اذا جعل في
 يعني الذي هو مكتوب ادى با لطف الحرف وتكلم في

سره وتفراته، آخر كلامه واللعنة عليه محبة من ويضع
 على حروفه محبة فانه يحبه جدا شديدا فانه محبة من ويضع
 له لكانه اذ وضعت الاحرف العلية وانه يشهد من يسمع من
 الثعبان في سبع كاهر بطالع شعير وهو الحوت وسارعة
 الفسر وكتب حوله وقوله الحف واه الملك وتكتب مع الويف ملك
 الحروف السريعة بدنه ينبع من ثمنه الثعبان وان يسمع له
 الثعبان يحكي الويف بعدا. ويسفي منه يعيف لوفته وينبع
 للحما والسحرة انه اعطى على طاعته وصني كني
 اسمه توفى في ال طرف ول في سبع يرمي الجبهة وسلاعه افرو
 يطى وكتب مع كل حرف في بيت من بيوت الويف زراف اتق
 ابيه الارزاق تسلف وتوالى عليه الخيرات وزفر الله من حيث
 لا يحتسب لا سيما ان جعلها ما ذكرنا في عجب كل صلاة ورايدكره
 الا بلم فيه من التوراة اده في صل في حوائج الويف
 المشتمل الخ في صني في اذ اكتب هاهنا الامور بلا سراج
 راع وحصى مجموع هاهنا الاسمين باسط جواد اذ اكتب
 يوم الجمعة عند الصلاة وتختب احد جلالا وقع عليه بصي
 من الجمل الخلك انيسطى فله الى به وجاء داله كلف
 من كسره وهو من الامور فان العجبة وكل ذلك اذا اخذت
 حروفه من اسمك وحرفان في اسم الله تريد وتضيف
 اليه اسم الحبيب من غير تعريب ويكون مفاد لك
 ففانية اخرى توضع في الويف وذلك اذا كان عفا در
 مقابل الزهرة او مفارقتها فان الذي دفعت فيك
 حبا شويح ملاخام الويف بعدا — وهذا اخر اخوه
 نه حاربه

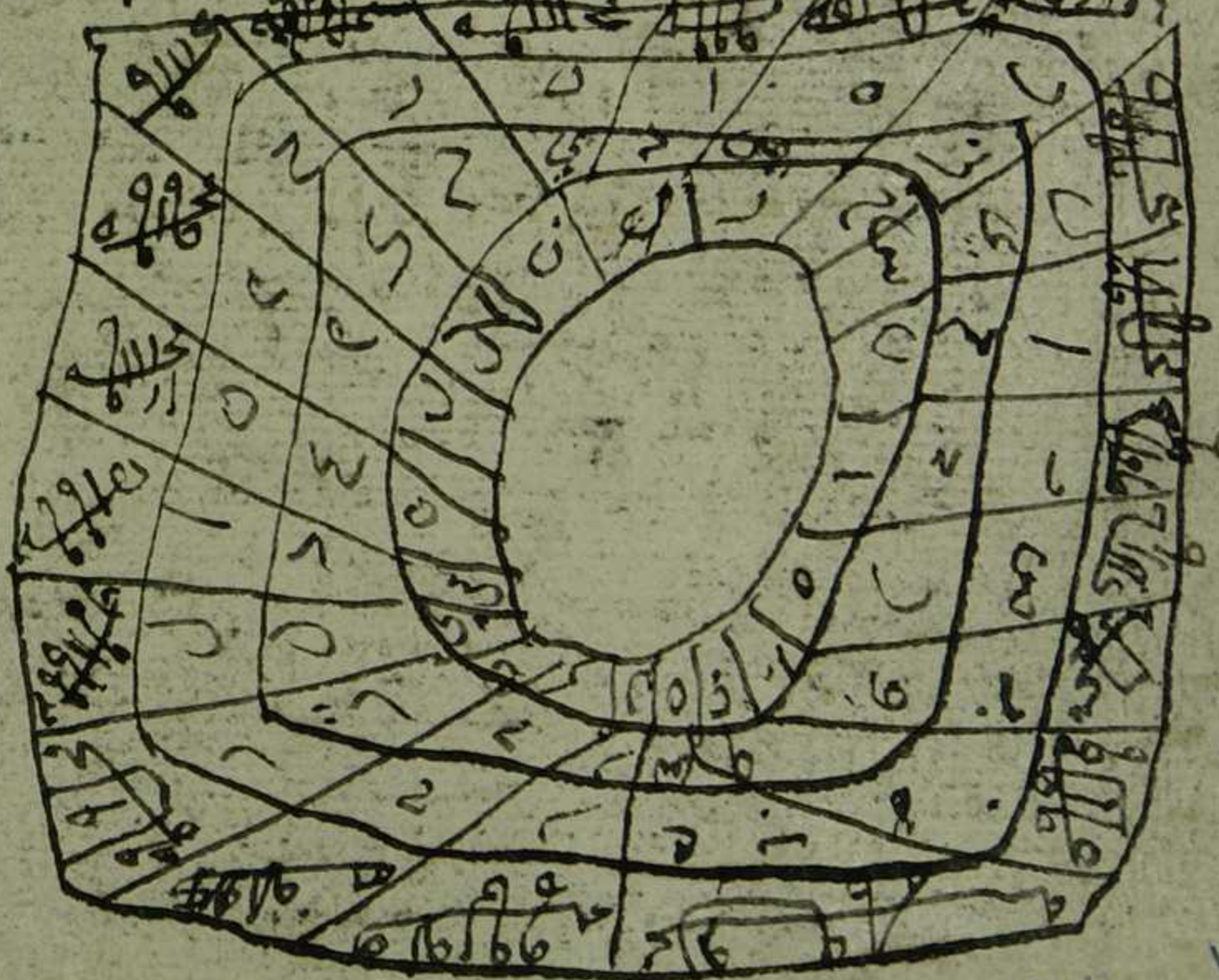
خضا يصح من المحبة وفلان في اسم الطالوت موسى في خذ
 من حروفه وى واسم المكلوب عيسى فاذ عيسى ويا مجموع
 اربعة احرف وهم م ي ع ي على ما تقدم وتضيف اليهم ح د ي ب
 ويكون الاسم قدح وتكسرهم في الويف حتى يكمل وهذا اذا
 هو من التفسير الاوسط وانما الماكرون فصر في ال لاروان
 ذكرناه في الاوفاي واسم يمدد من شيا. الى صاها مستمع
فصل في بيان الالات الاليفة للرفع في صلاة الارزاق
 الاليفة التي كل منها تستعمل على تسعة عشر حرفا وهي في
 تقع مع كل حرف فيهم لارزاق صم بسم عجي معجم لا يغفلون
 في كل حرف في راو سيحسون سعيها فلتا بدنا وكونه يرد او سلافا
 في كل حرف في الفوم في الفيف ومن رفنا ه منا زرفا حسنا فان فلتا
 في كل حرف في فلان فلان افراف يني ويذكرا فان او سلتا عليهم رجا
 على صيدوا فينا ينيهم اعدوا ونيهم ك الله نصر اعزيرا حصار
 في بعضا في بعضا في ذلك في الله سيرا ورا ييلج السطاح
 حيث انا يتخذوك فتحمنا بيضا وكافه بصل الله بملكه عظيم
 يسوف توفيه امر اعطيني سيجعل الله بعد عشر بيضا عاير الزئب
 وفكاه في التوفى في يني وبينهم فينا وان اسم ينيهم لوف وجي
 ان حرفه اسمهم في توفى توفى في توفى توفى في توفى توفى
 في حروفه اسمهم في توفى توفى في توفى توفى في توفى توفى
 في حروفه اسمهم في توفى توفى في توفى توفى في توفى توفى

١	٣	١٠	٣	٣٥	٤
٢	٩	١١	٢	٢١	٨
٣	٤	٢٢	١٧	١٤	٢٢
٤	٩	١٦	١٩	٢٦	٢٨
٥	٣٥	٣٥	١٤	٢٠	٣٠
٦	٣٣	٧	٤٧	٢	٣٩

٧	٣	٢٤	٣	٣٦	٣٦
٨	١٧	٣٤	٣	١٩	٤٤
٩	٣٨	٢١	١٤	١٠	٦
١٠	٣٢	١١	٤٩	٤	٢٠
١١	٦٢	٤	٢٧	٨	١٩
١٢	٢٦	٣٣	٣	١٦	٩

الباب الثاني من رسالة
 الامام السيوطي المرحوم ونسبته

الباب الثاني وهو الاصل ١١٤٦
 في سورة تبارك ان شاء الله تعالى
 الناس عن ايمان السمر عنه اكتب هذه الآية
 في لوح من العقيق او الذهب والبلاد ارجو ويعلق عليه
 بانه يبرأ من اليرقان في ذلك اللوح في ماء كاهن
 ويصب عليه الماء ويصفيه الماء صفة ايمان على
 الرقية ببركة الله وكتب ايضا
 للفقهاء في رقة يمسك في عقرانه ويحوي الكتاب ويصفى
 للمصروف وكما في الباب من الابواب العزلة جاذبة ولا تمنع



بسم الله الرحمن الرحيم

احيد نفسي ومالي واولادي واحمل وما احاط عليه
 من عظمه فليكن يا الله الا هو نور واسمك واسمك واسمك
 علم الغيب والشهادة الذي احاط بكه قبيح. علمك
 واحصى كل شئ. عدا من شر كل ذن من شر كل ذن
 والشر من شر كل ذن الذي في الدنيا ومن شر كل كائن وباء
 وشيطان وسليمان وسلاح وجار ونافك وساكنت وجو
 وقمر وساكنت الله حرزنا وهو خير الناصر ايضا
 ركن ايم الله عليه السلام له من الايام يوم الاثنين
 ومن الله ردا لغيره ومن اليرج السوطي ومن الملوك
 اربوا الخراف الكا بيني ومن الكلباس الكا بيني ومن العباد
 الرقة ومن الخردات الصلوك الكا بيني استسبح
 الوعالي اسم الله الرحمن الرحيم عظموا توسبى
 يا رحمان يا رحيم يا شمسك يا نورك يا شمس
 يا امراد من هو فاني يا امراد يا رتبع يا لا اله الا
 هو يا اكبدا اسمك استا بيدا سحليلا صا لي نصرا
 فسطحاني امراني حليلا في الحليان وعينه القدره فسطح
 اليك يا رحمة تبارك اسم ربك والجلال والاعزاز
 تجسيدا بنور عرشك سمواتك تبارك اسمك التبارك
 وحده الكريم الله ملا اركن عرشك في سمواتك ما يكون
 له العزم ادم عليا نعمه بك يا كريم طاب اسمك
 نور النور يا منج الله الذي هو نور على قلوب

لهجر بيتون نجاهم سطرات زجر فيكون اريكان معليل
 احاطك بدهرك وكون جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل
 كان زهوقا ~~فمن~~ الفاء والمفتخر على الاشياء
 ارفع المصنوع صور الكمال في ما هيبة الالهة ان لها ذا
 كلسه ~~بسم الله الرحمن الرحيم~~ بسم الله الرحمن الرحيم
 سبحان الله باعرف بين الديق والنهار وهذا طلسم
 و
 اللهم افرحهم بهذا عند كل مصرع بها في الالهة
 الموضوع وافتح قلوبهم في الطاعة واجعلني ممكنا
 عندهم تعريب العبادك المجموعة قبل التعريف القدر
 المجموع فيك القدس ارفع لهم باطنهم الخبيث صورها
 الا جتاج في الحضرة القدسية الطاهرة بحق تبارك الذي
 فضلت به علي حتى تنطق رسوله الميراث في المنتمين
 مني حتى يلقوا ابيهم وبرهنا بحق المبرهن بحق
 وحيد المنزل اترك اليوم لدينا كين اربك وطسا اذا
 حجاب ان عجبك بسمي بلاسمك الطاهر المبرهن
 بلور ان سريل يدرج يدريك الربيع يسوع يا ربنا يسوع
 سمعنا ان نبيك قال ارسيديك جده اع هذا الاسمي
 احيوني عن جمع الخلوقة والارواح والموهبة العلية
 والسفلية بحق رانك بحق اراه اياها اول حواء
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذا ~~الذي~~ النبوي
 سبحان الله في هوى كمال فان سبحان من هوى دنوس

عزل

عزير سبحان الحكيم سبحان القوي سبحان الجبار سبحان الجي
 الشيم سبحان الباقي الدائم سبحان الذي لا ينقص خزانة سبحان
 المدد الظاهر الفديح سبحان الله العليخ سبحان الملك القدوس
 رب الملكة والروح وهادده عودته الله اني اعبد
 نفسي واهلي وملك وولدي وما احاط شجعة قلبي وب
 الفاضلات بلا عمل وبالدن خلفه في يومين وفقر خبير
 افوزهم وقطف فيهم جبالا واوتادا وسحر البحر وما يكوي
 في الليل والكنه ارمي بطوى على الفلوك ومن شر الجن والانس
 ومن شر الهمهمة والهوام ومن كل دابة رب ارضه بذا منته
 ان ربي كل شيء عظيم صراط مستقيم **اضمار**
 عزير راكك عليه السلام له في الايام الاربع ومن المورث
 عكارد ومن البروج والسبلة ومن المعادة الزاوية وما
 سوب الالهي ومن اللبس الالهي ومن الملوك زويرة
 انب الحارث ومن البخورات اهراب الطيب استنجاح
اللعاء له اسم الرحمن الرحيم جود يا غوثنا قيس
 يا علي يا علي ارجو يا سليم سمع الالهي بدهم
 جوفيت حيت انتهت وشخصت الايام لا استماع
 اموية ابرهونا كورا سوما خير سوما شمسك ارجو
 يرا حننا يرفه فيذهب بالابصار فيلب الله الليل

على الفضيحة وتراعى فيخرون اليك ثلث الفضيحة عليهم
 الموت وقبوه وانهم مسجونون في الجحيم ولحيى على طبع
 مع ربهم في الجنة ~~اولها اولها~~ ~~اولها اولها~~
 على الفضيحة في مرات وقت الثانية تمت
 هـ اذ رفقة للفرقة ترفقها هـ اذ رفقة
 د هـ يا سوري اناات جاتكم البراق مارقيتكم
 لا تجمع ولا تفرق الا بالهضة وجراف ونكد وخلق
 وقيل بلان ابن بلان مثل زايبر او مثل شمع الخفير
 ونشرف برتقون زهق الغراب مارغا بينهم اتقان
 الا منارعة ونكد وجراف تخرج بلان ابن بلان من قبل
 بلانة بنت جلانة فقرا كعب خردل وترشده في المكان
 وتقول اخرج اخرج اخرج من الجنة في حبة مريم من بيتهم
 اخرج يونس من بطن الحوت خرج حجر من مكة ~~خرج~~
 بـ اب التشرال السبر كرايك
 وهو ملك معروف على جميع الشان وهو اخو فلانة
 كرايك ملك العمار في اذ اقلون هذا القسم
 ينزل الملك في اسرع وقت في اذ اقلون التشرال
 في اذ اقلون اية الكرسي وسورة الاخلاص مرة واحدة وانتم
 في هذا القسم قول اجب الملك كرايك
 انك واعموزك والحمد العمار التشرال في هذا المكان
 من الجحيم

في الجحيم والسيد طين وامر الملك لمارش ان يفعل ما يورى
 به من كبرهم في هذا المكان ابعل فيما امرك عنها
 ذه الاسماء وان عصي امرك بفرق بنور هالة الاسماء
 وانت المتوكل عليه وعلى العمار الذي في هذا المكان
 ابعل فيما امرك به في هذه الاسماء عليك عوض محقق
 حقا تخضع به اعناق الجبارين من الجحيم والسيد طين
 ليما يله به سعادته الله العزيز القدير عز عن اجب
 بمحرف هذه الاسماء عليك ايها الملك كرايك بلوك الله
 بليك وعليك تشرح الخواص لذلك تكب خلافة
 الاتي في انا وتعاها بما وترش في العمار بلانهم
 بهر يوار الذي يرفع شبي من الماء بلان تجترق واذا اردت
 ان تضرب بها في القسم فبلا بلاكت الخاتم في وروحة
 والرفقها مع جبهة الماء ضررتم اكل القسم بلان ينزل
 اليك في اسرع وقت بلا تانية بالترتيب وعين الخطا
 ولا يكون عنكم من يهرج بلان ملك جليلك واذا اردت
 ان تخرج في اجماعا او مصابا بلاكت الخاتم في كعبه
 وتكلم بلان قسم في سون السبى الكعب وجرى الاطاع
 وارجع الكعب الى الراس وامرهم وتكلم على لسانهم
 في كلام فصيح حتى يجمعهم في واثان كان والملك في
 ملكته في كبره في واثان في واثان في واثان في واثان
 العمار بقول ايها الملك كرايك ليس اركب الملك
 كرايك ملك العمار ارجع ايها الملك لمارش بلوك

الحمد لله رب العالمين

وَعِدَّةٌ مِّنْهُ مُبْرَكَةٌ

١١٠٥٥ معجم المربع

2000

في ليلة جمعة

المشايخ في القصر البسملة
٧٨٦

وهذه البانحة رعدة أو المفضية

٨٩٢٢

وعدة. ابنه الربيع

وعدته لئلا يكرهه الى قوله خالده

فول حساب
۷۹۸۶

وعدة فولد تفلح شهر

الكتاب الثاني في الامور
٥٤٨

ويعبدون لوالدينا وجماعة فلولهم تعلم ان

في آخر السورة
وبسم الله الرحمن الرحيم

1981

الحج النبوة وعده سورة
الفرد

بسم
الحمد لله
على البسمة

٥٢
عذرة مرسية، البسك
عذرة المسامحة

59819

5199

عَدَّةُ سُورَةِ الْفُرْقَانِ

7552



المصنف في الفقه
والفقه في الفقه
والفقه في الفقه
والفقه في الفقه

وعدته مع السلاطين

الحمد لله الذي هدانا لهذا

289A

وعد الله جاكح الهى

4461

الى ارض السورة

55701

وعدة سورة الفاتحة

5199

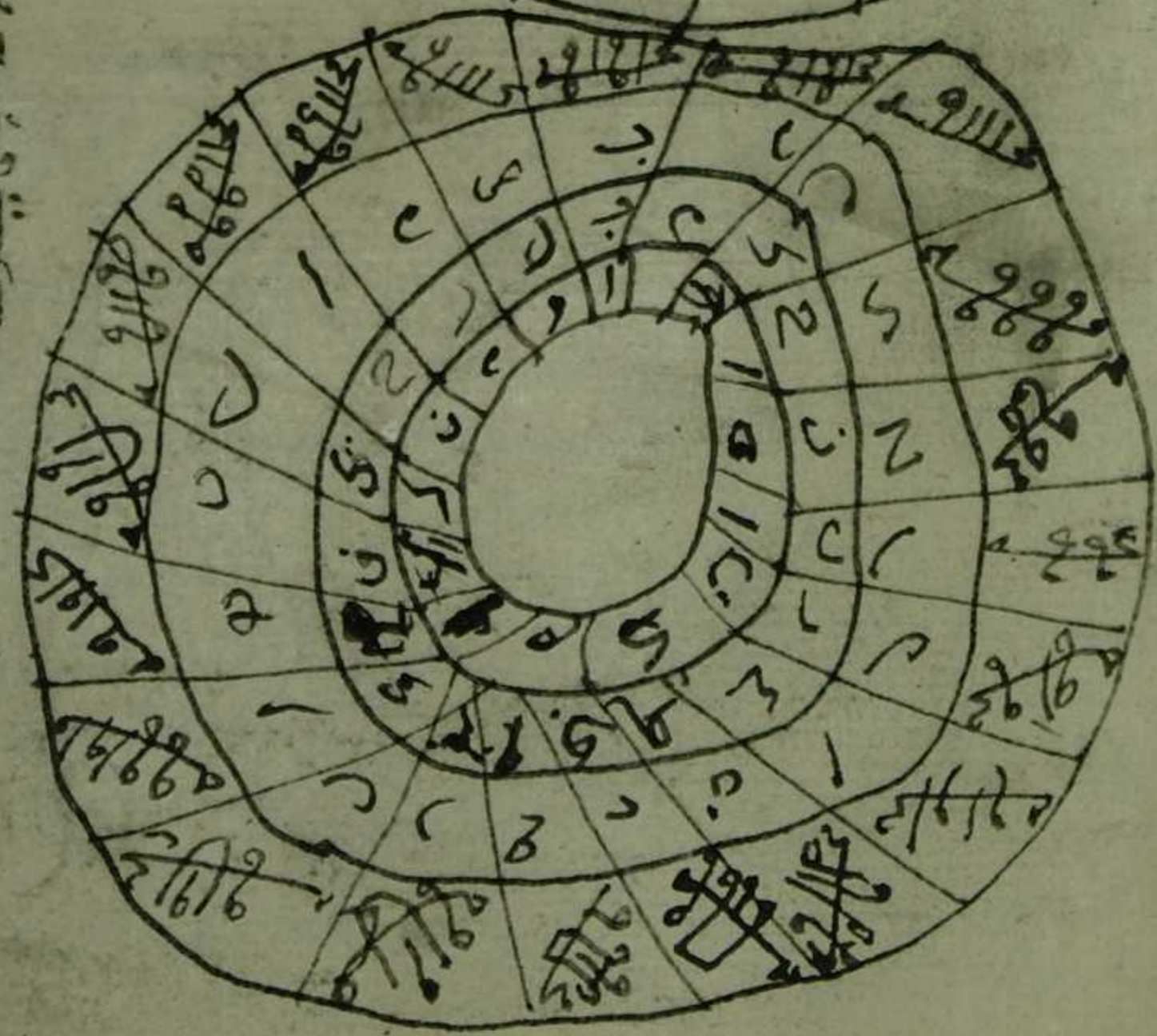
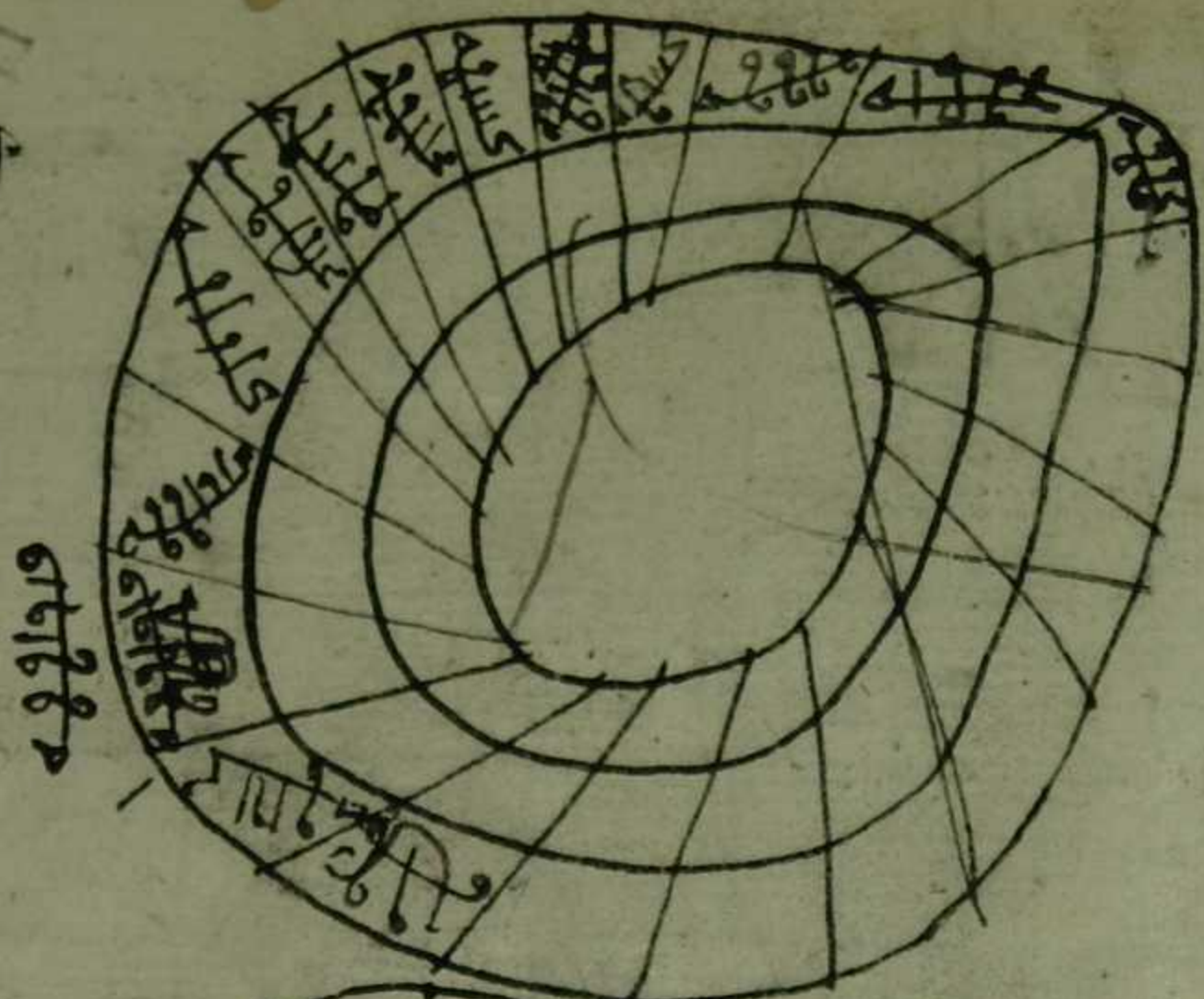
١٥١٩

وعدة الخاف صو

109

112

والله اعلم

[illegible]

1726

بسم الله الرحمن الرحيم هذه السورة المشرفة التي فيها
تفصيل ما كان عليه نوح عليه السلام من طغيان
بلاذون الله تعالى وطغيان هذه من نوحهم وبالله التوفيق

نوح	ابراهيم	اسماعيل	اسحاق	يعقوب	يوسف
جنت	جنت	جنت	جنت	جنت	جنت
ابراهيم	ابراهيم	ابراهيم	ابراهيم	ابراهيم	ابراهيم
اسماعيل	اسماعيل	اسماعيل	اسماعيل	اسماعيل	اسماعيل
اسحاق	اسحاق	اسحاق	اسحاق	اسحاق	اسحاق
يعقوب	يعقوب	يعقوب	يعقوب	يعقوب	يعقوب
يوسف	يوسف	يوسف	يوسف	يوسف	يوسف
جنت	جنت	جنت	جنت	جنت	جنت

بسم الله الرحمن الرحيم هذه السورة المشرفة التي فيها
تفصيل ما كان عليه نوح عليه السلام من طغيان
بلاذون الله تعالى وطغيان هذه من نوحهم وبالله التوفيق

المذكورة بتفصيل الله تعالى انبياء السالكين بها ارسلت به هدايا الانبياء
العليين اذ تفتح بطن من اخوة هذه السورة التي تفتح هدايا الفرق قسم
تفتح في الفرق فلكل بها سورة من الفصيح وتقرأ في كل سنة وتفسر في كل
سنة وتفتح في الله ان تذكر الانبياء كلهم والحمد لله الذي هدانا لهذا
وشره عندك وتكون معلومة بان السورة تفتح في كل سنة
حتى يكمل في كل سنة او يوت او يبرد السورة وراغ الا اردت حاله
اولت القرينة بانها يفتح ولا يفتح الا في شهرين شهرين والله اعلم
ومما اوجب للسارفين ومع يكتب على ثلاثه اوراق ويعطى
للمتوسمين ان يصرح به واني لم يبلغهم وهو السارفين وهذا
ما كتب

١٩٤٩ ١٩٤٩
١٩٤٩ ١٩٤٩

١٩٤٩ ١٩٤٩
١٩٤٩ ١٩٤٩

١٩٤٥
١٩٤٥

فوتة

فلان رجلان من الذين يجادلون انعم الله عليهم ما ارادوا على
الباب فاذ احضروا بانكم عاكبون وعلى الله يتوكلوا ان كنتم
فتح اي علم ان هذه الآية من سورة فاب وحيث فاب واحد وحيث
الوقف المائتين فاذ انزلت مائة فيكون مائة فاب وحيث فاب
واحد وحيث الوقف المائتين فاذ انزلت مائة فيكون مائة
فاب وهو عدد هاء اي الفاب ينزل في شهر الشمس وهو
المعروف بالمائتين ومشهور عندهم اهل هذه القرية
وعدة الآية المشرفة ٦٧٧ ولفظ جمعت اسم بمائة
فاب وكان عدة الاسماء المذكورة المائتين ٢٠٠
وعدة البسملة ٨٧ فتكون اجملة ٦٧٧ سم ٥ جمعت

في وقت مربع بهيئة اكله فيه وهو هاذ ابل كثره على عيني
 انك قد وهله صورة وبعاله التوجيب

٩	٨	٧	٦
٥	٤	٣	٢
١	٠	٩	٨
٧	٦	٥	٤
٣	٢	١	٠
٩	٨	٧	٦
٥	٤	٣	٢
١	٠	٩	٨

فقال الحكيم من كتب حرب الكاب العربى على هاذ الشكل
 وعلفه في عنقه ويكتب في يده ايضاً اوق والحقه في اي مكان شاء
 فانه يظهر ما فيه من السحر والدين والخبيايا والكنوز وكنهه
 اربعين مرة في جاح زجاج بسك وزعفران وماء ورد ومخاها بركن
 ضيق من مسح وجهه بذلك الدفن وكان ميسر لا عند الناس
 وجه وهاذ اصفه الشكل كما انزلهم وباله التوفيق
 واما حرب اليم من كتب شكلا
 مدوراً دائرية يسم ونيل الك ميم في خفة امرة في كل طرف
 من لبس ذلك الحفة من النساء في وقت له وله عقيق
 وان علفت على شجرة وفي تسقط لها ثمر وهاذ صورته

(الطائفة)

١١١ اربعة (١) واما العنبر فيه اء اكننته في جاح
 به المرات بصويرة كلب حملت في انرا الجاه واما
 الذي يبعث في عطف القلب فعلا عجيبا اذا اردت ان يكون
 شكلا مثل شكل الابل ويكتبه بطنه سبع فوات دراسم
 وفي بطنه الانسان سبع فوات حبة انسان وبيرة يشبه
 الابل وتكون الكفاية في زف غزال وتعلقه عليه في ثرى العجب
 واما التاء العربية اذ اكننت في فرطها ست ايضاً ويعلق على
 الجوج برالوقته واخص بوايد لوجع العنبرين
 الطندية فيعمل مثل في لك وفلده حبة قنابله
 كشرين مرة فيشفي ان تجرب بهك الهندية في وقت غايبة
 الا عطفه واما التاء من اخذ في غزال وكتب به الابل
 فانه من اخذ ابرة من حوله محيط به وفي العامود النور
 في وسط الدائرة اربعين حبة على كل شكل يراه وعلق على انسان
 فانه يبر من كل مرض وجا وينجى عنه العين والنفس والارواح
 الموديه والشياطين ويحل المعقود على النساء ويحبب الذرف
 وغيره واذ اكننت برعمران عراف وسك وسك ورد زكي
 الراجية وتغيب التي لك ست زيات واه من جانت العامود
 في وس من جاني لرج الهاف مع ريزينات من كل جانب ويحل
 الكناية ويجمع بجمع عرسا برك فجلت ليلة فانه فيول
 عند النساء الحبيب ويذلت حمله من قطاع الطريف والسباغ
 والحيتان والعنبرين وهاذ صورته



وأما الشد الحنونة إذا كنت في وقت لا أرى
 فيقولون السحر عمل عمل شرير العمل الشا العربية ويكون كذا
 ٢٠ الدابة وخارجها كما في كذا في الشا العربية وأما
 الخاء إذا كتبت في تصانيف فبفتح يمسك مسكت والزعران وما
 ونسبت الخند به بل الماء الورد وبماء البارد وسوي ويزر ريجان
 ويشربه العليل فإنه يذهب عنه عجب من وجع القلب وضيق
 النسي ويزيل الالتهاب الذي في الأضلاع السوداء والبنفسج
 ويقفع المعدة الضعيفة ويكون الماء الورد ثلاثة أواق والبنفسج
 ثلاثة دراهم يهرس ذلك على ثلاثة أيام إذا كان الله تعالى وأما
 الضاد العربي يخرج من ورق العرعر تسع ورقة وتكتب على
 كل ورقة خاد أو ثمان طاءات في ثلث ورقة ويجعلها في سكر
 ويعملوا في علاج من تريد هلاكه بل أنه يكون كذا وأما الضاد الهندي
 وتكتب بن عشرين ماء ورد ومسك وتعملها بل الماء وما
 جازي للشر في محتطب ويسقي لمن عمل به مع الماء العربية
 ويحصى ويستعمل به بل أنه يبرأ من الالتهاب ويورث ما عمل به
 ويكون في كتبت قبل أن يبر عليه عشرة أيام والدراسة القاتل
 أن تعلم هذا إذا كان في سكر الحار بل أنه سمي بع الثاثير
 هذا من استعماله واكثر ما يفيح عشرة أيام والابله واثا
 حرب الطاء المعجزة التي يبر بن كتبت على ورق الالباب
 فيد اب ويبسحق مع ثلاث دراهم لبن ليمسك على يدي كذا
 خمس ورفاجت اخرج وتكتب على كل ورقة خمسة وستين صا
 ويجرب ويبسحق ثمانى ويبسحق لمن به ومع المودة في
 الطعاع ويجرب مع ورد فيد اب يبر ثوب مثقال مستكى
 ويستعمل منه على يد مع مثقال لبن ومثل وزره يبر كبر زرع
 ثلث

ثلثة رباح بل أنه يبر بل ذق الله وأما الضاد الهندي
 كتبت في علاج وجع رباح وهاهنا كتبت بل أن يمسك خالص
 وفيه راح مسك ملحون في الدهن أو بدهن بخار به وهو في قصيبين
 ودارم على ذلك خمسة أيام يظهر قوة عظيمة عجيبه ثم تدهن
 الكفصيب كما ذكر في ولان راح لبن وراحم على فيه عزت وراحم
 يفر من مفر ولان راح بل أنه يجر قوة ولذا في تدهن بها انتم
 والله اعلم وهذه صفة تم كرمي قاخه في كذا في ثلث
 طاء جوف دنة وسقط لداوند وسك كل طاء كلمة في سورة العبد
 على هذا الشمال التي قوة ترين من حجارة لانه عليه واليخورد حثيث ورفق
 واعزم عليه بالسورة التي عن حجارة مرة آخر ثلثة في الشهر
 في ربح وهذا ما كتبت تروم هذا وان الله فطروكم فيرث في الخشيش
 كططور في كندر يروث هذا فكمور في كذا يكر او كذا
 بلان ابن بلان وهذه صفة الطاء المكر كرو (١) (٢) (٣) (٤) (٥)
 (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥)
 (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥)
 وهذه في علاج وجع رباح في قدر وادعص وارسل

كبير فا كوس ا حراز كوس

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠

في كبر فا كوس ا حراز كوس

اسماء اولاد و لغو و جونا كهذا المربع في اسماء اهل بيرو رضى الله عنهم

١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣
١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧
١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١
١١٢	١١٣	١١٤	١١٥
١١٦	١١٧	١١٨	١١٩
١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣

الكهنة
فبعنا الله يمين
والسليبي
امين
تخليجنا
خليجنا
عشتا يمين
مرحون
يمينون

اريمون انطوس فطير وفي نسخة يميننا
سليبينا من نو مشرق مشرق نوشت
فطير وفطير من نو مشرق مشرق نوشت
واسم مدبرهم انطوس والآن كركوس رايه لبعضهم ابياتا
باسم اهل الكعب ان كنت ما فالا
وترقى الى دار الخلد كرامته
وقوله يعقوب الجعظ من كل امة
وجريه ثرى ما قلت له يا محبا
يعقوب امر محسن الفداست منام مع
على انبي مصر وعزوا هيج عارفت
وما ستمها تخضع اليه عدااته
ومسبت من شيت وسماير العودى
والا فمشت من حاورا مكي حاكم
يا كرم يا صماء ادا ما من انش
وان انبيته موضع حاج نوره
رطل النوى على قبر السورى
الهم

وهذا خاتم اسماء يمين في هذا المربع وبه التوبيخ

١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣
١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧
١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١
١١٢	١١٣	١١٤	١١٥
١١٦	١١٧	١١٨	١١٩
١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣

وايضا هذا اسم الله الاعظم
والسر الكبر وهو هو الذي
كان عيسى عليه السلام يبي القوي
ما جعله من اكير عركه واخبط
جهدك وقسمك به دهره واجعله دروا
في ليدك وفه



بانه من الخفاير المكنونة
وهذا هو اسم الله الاعظم
والسر الكبر وهو هو الذي
كان عيسى عليه السلام يبي القوي
ما جعله من اكير عركه واخبط
جهدك وقسمك به دهره واجعله دروا
في ليدك وفه

